

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Савченко Сергей Александрович

Должность: Заместитель начальника Дальневосточной пожарно-спасательной

академии-филиала Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России по

учебно-научной работе

Дата подписания: 17.07.2025 16:02:41

Уникальный программный ключ:

eec85c61c10b2c390685a1b1e1e60a00cd448c84

**ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России»
Дальневосточная пожарно-спасательная академия**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Бакалавриат по направлению подготовки
20.03.01 Техносферная безопасность
Направленность (профиль) «Пожарная безопасность».**

Владивосток

1. Цели и задачи дисциплины «Основы православной культуры»

Цели освоения дисциплины:

- формирование у обучающихся базовых представлений о православной вере, ее роли в культуре, истории и современности России, а также знакомство с традициями православной культуры, нормами православной этики и нравственности.

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Компетенции	Содержание
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Задачи дисциплины:

– Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных в прежние годы обучения в ходе изучения дисциплин гуманитарного профиля;

– Знакомство с основами православной духовной традиции, основными символами и понятиями православного христианства;

– Знакомство с основными нормами христианской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье, рабочем коллективе, в обществе;

– Знакомство с историей появления христианства на Руси и основными этапами развития Русской Православной церкви;

– Формирование представлений об исторической роли православия в Российской государственности; о национальных героях и русских святых;

– Раскрытие содержания и смысла православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы;

– Формирование уважительного отношения к другим традиционным религиям и светским традициям;

– Укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей;

2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5.1. Анализирует особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных убеждений.	Знать: Исторические этапы развития религиозной мысли, этики и морали; базовые ценности православной

	культуры в контексте мирового исторического процесса.
УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	Уметь: учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия
УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеть: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; навыками общения с учетом соблюдения этических норм и прав человека, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность, профиль «Пожарная безопасность».

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1. Распределение трудоемкости учебной дисциплины по видам работ по семестрам и формам обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	з.е.	час.	семестр
			1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72	72
Контактная работа, в том числе:		36	36
Аудиторные занятия		36	36
Лекции (Л)		24	24
Практические занятия (ПЗ)		12	12
Самостоятельная работа (СРС)		36	36

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	з.е.	час.	семестр
			1
Зачет		+	+

для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	з.е.	час.	курс
			1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72	72
Контактная работа, в том числе:		12	12
Аудиторные занятия		12	12
Лекции (Л)		4	4
Практические занятия (ПЗ)		8	8
Самостоятельная работа (СРС)		60	60
Зачет		+	+

4.2. Тематический план, структурированный по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий		Контроль	Самостоятельная
			Лекции	Практические занятия		
1	Введение в курс ОПК: Из истории христианства	6	2			4
2	Православие в России в его историческом развитии	8	4			4
3	Догматические и ценностные основы православной культуры	6	2			4
4	Обрядовая сторона православной культуры	6	2			4
5	Православный храм	8	2	2		4
6	Православный календарь	12	4	2		6
7	Православие и русская культура	10	4	2		4
8	Православие в современном мире	12	4	2		6
Зачет		4			4	
Итого по дисциплине		72	24	8	4	36

для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий		Контроль	Самостоятельная
			Лекции	Практические занятия		
1	Из истории христианства	8	2			6
2	Православие в России в его историческом развитии	10				10
3	Православный храм	16				16
4	Догматические и ценностные основы православной культуры	6				6
5	Православный календарь	8				8
6	Обрядовая сторона православной культуры	6				6
7	Православие и русская культура	8				8
8	Православие в современном мире	6	2	4		
Зачет				4	+	
Итого по дисциплине		72	4	8		60

4.3 Содержание дисциплины для обучающихся

4.3.1 Содержание дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Тема 1. Введение в курс ОПК: из истории христианства.

Лекция. Основное содержание, цели и задачи курса. Дисциплинарные требования к прохождению курса ОПК. История возникновения христианства. Преемственность традиций иудаизма: общие идеи и тексты (мессиянство, Тора, Библия). Разделение христианства на православие и католицизм. Особенности взаимоотношений духовной и светской власти на западе и на востоке. Реформация и появление протестантских деноминаций. Конфессиональный состав населения современного мира.

Самостоятельная работа:

1. Религиозное многообразие современной России.
2. Современный молодой человек и религиозное сознание

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];
дополнительная [1].

Тема 2. Православие в России в его историческом развитии.

Лекция. Предпосылки крещения Руси. Киевский князь Владимир – краткая биография. История крещения Руси и дальнейшего распространения христианства. Значение принятия христианства для древнерусского государства и древнерусской культуры. Роль РПЦ в развитии государственности в России.

Становление автокефальной Русской Православной церкви. Белое и черное духовенство. Монашество как социальный институт. Начало Патриаршего периода в развитии РПЦ. Реформа патриарха Никона 1649 г. и реакция на ее проведение. Хронология раскола в Русской Православной церкви. Синодальный период (1721-1917 гг.) в истории РПЦ. Распространение новых форм религиозности в русском обществе. Политика государственного атеизма и гонения на верующих в советский период: основные волны и их содержание. Перестройка и восстановление церковных институтов в 1980-90-х гг.

Самостоятельная работа:

1. Протопоп Аввакум.
2. Петр I и его отношение к РПЦ
3. Восстановление церковных институтов в постсоветский период

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];
дополнительная [1].

Тема 3. Догматические и ценностные основы православной культуры

Лекция. Символ веры – изложение основных догматов православной веры. Священное Писание (Библия) как основной источник христианской веры. Структура Библии. Событийный ряд Ветхого Завета. Система нравственных ценностей Ветхого Завета (Декалог и другие заповеди). Центральные события евангельской истории. Евангелие как Благая весть. Система нравственных ценностей Нового Завета. Нагорная проповедь Христа. Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему.

Самостоятельная работа.

1. Символ веры.
2. Декалог и Нагорная проповедь.
3. Жизнь после смерти.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];
дополнительная [1].

Тема 4. Обрядовая сторона православной культуры

Лекция. Понятие «таинства» в христианстве. Таинство и обряд. Обряды и традиции: канонические и народные. Православные таинства: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние (исповедь), священство, брак, елеосвящение (соборование).

Суть христианской молитвы. Молитва в храме и дома. Богослужения общие и частные. Литургия как основное православное богослужение: суть, символика, структура и значение элементов литургии. Литургия византийского и латинского обряда. Литургические чтения и песнопения. Богослужебная утварь. Священнические одеяния.

Самостоятельная работа.

1. Правила поведения в православном храме
2. Семь православных таинств.
3. Литургические чтения и песнопения.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 5. Православный храм

Лекция. Устройство и назначение православного храма. Символика храма и его элементов. Внешнее и внутренне оформление храма. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы. Богословские основы иконопочитания.

Архитектурные стили в русском православном зодчестве: византийский, древнерусский, шатровый, барокко, классицизм, неовизантийский, неорусский.

Практическое занятие «Православные храмы Санкт-Петербурга»

1. Архитектурное многообразие христианских храмов.
2. Символика храма: внешняя и внутренняя.
3. Структура и основные помещения храма
4. Структура иконостаса.

Самостоятельная работа.

1. Святые-храмы православного мира.
2. Иконописные школы Древней Руси (Псковская, Новгородская).

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 6. Православный календарь

Лекция. Понятие праздника в православной церкви. Литургический календарь и типология православных праздников: двенадесятые и великие; подвижные и неподвижные праздники.

Двенадесятые праздники: краткая характеристика, церковные и народные традиции празднования.

Пасха – главный христианский праздник.

Великие праздники: краткая характеристика. Дни святых покровителей. История возникновения и значение почитания святых. Чины святости в православном христианстве

Понятие поста в разных духовных традициях. Смысл и содержание поста в православии. Православные посты: общая характеристика. Поминальные дни: церковные и народные обычаи.

Практическое занятие. «Пасха – главный православный праздник»

1. Значение Пасхи в иудаизме и в христианстве
2. Евангельские события, лежащие в основе празднования Пасхи
3. Особенности пасхального богослужения

4. Народные пасхальные обычаи

Самостоятельная работа.

1. Церковные и народные традиции, связанные с православными праздниками.

2. Смысл Крещения, Троицы, Рождества и Пасхи для православного человека.

3. Особенности рождественского богослужения

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 7. Православие и русская культура.

Лекция. Влияние православия на становление русской письменности. Духовная древнерусская литература. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии (М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, А. А. Блок) и прозе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, М. М. Булгаков).

Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. Церковная монументальная живопись и русские художники конца XIX века (В. М. Васнецов, М. В. Нестеров и М. А. Врубель). Библейские сюжеты и образы в творчестве А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Polenova, И. Е. Репина, В. Сурикова, М. В. Нестерова.

Практическое занятие. Христианские мотивы в творчестве русских художников XIX века

Самостоятельная работа.

1. Музыкальное искусство и религия.

2. Отражение христианских идей и мотивов в русском театральном искусстве

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 8. Православие в современном мире.

Лекция. Церковь и армия. Институт военного духовенства в Российской империи и идеи его восстановления в современной России. Военные священники в современной Российской армии. Институт военного духовенства в других странах мира.

Церковь, общество и государство. Понятия сакрализации и секуляризации. Модели государственно-религиозных отношений (светская, клерикальная,

теократическая, атеистическая). Российское законодательство о месте религии и церкви. Религиозные организации – типы, формы деятельности.

Традиционные духовно-нравственные ценности в России.

Практическое занятие. Россия светское государство. Основы современной социальной политики РПЦ. Православная Церковь в структуре социальных институтов современного общества. Православие и христианство в современном мире: проблемные области.

Самостоятельная работа.

1. Русское военное духовенство в годы испытаний.
2. Религиозное сознание человека и война.
3. Человек христианской культуры в семье и в быту.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

4.3.2 Содержание дисциплины для обучающихся заочной формы обучения

Тема 1. Из истории христианства.

Лекция. Основное содержание, цели и задачи курса. Дисциплинарные требования к прохождению курса ОПК. Предпосылки возникновения христианства. История возникновения христианства. Преемственность традиций иудаизма: общие идеи и тексты (мессианство, Тора, Библия). Образование Вселенской церкви. Первые Вселенские соборы. Церковный раскол. Разделение христианства на православие и католицизм. Особенности взаимоотношений духовной и светской власти на западе и на востоке. Реформация и появление протестантских деноминаций. Конфессиональный состав населения современного мира.

Самостоятельная работа. Религиозное многообразие современной России. Современный молодой человек и религиозное сознание.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 2. Православие в России в его историческом развитии.

Самостоятельная работа. Легенды о проникновении христианства на Русь. Предпосылки крещения Руси. Киевский князь Владимир – краткая биография. История крещения Руси и дальнейшего распространения христианства. Значение принятия христианства для древнерусского государства и древнерусской культуры. Роль РПЦ в развитии государственности в России. Становление автокефальной Русской Православной церкви. Белое и черное духовенство. Монашество как социальный институт. Начало Патриаршего периода в развитии РПЦ. Реформа патриарха Никона 1649 г. и реакция на ее проведение. Хронология раскола в Русской Православной церкви. Синодальный период (1721-1917 гг.) в истории РПЦ. Распространение новых форм религиозности в русском обществе. Политика государственного атеизма и

гонения на верующих в советский период: основные волны и их содержание. Перестройка и восстановление церковных институтов в 1980-90-х гг.

Протопоп Аввакум. Петр I и его отношение к РПЦ. Восстановление церковных институтов в постсоветский период

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 3. Православный храм

Самостоятельная работа. Храмовое строительство в Древнерусской архитектуре. Периодизация. Устройство и назначение православного храма. Символика храма и его элементов. Внешнее и внутренне оформление храма. Архитектурное многообразие православных храмов. Мозаика и фреска. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы. Своеобразие иконы, как произведения искусства. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Устройство и история возникновения иконостаса. Богословские основы иконопочитания. Архитектурные стили в русском православном зодчестве, на примере православных храмов Санкт-Петербурга. Барокко, классицизм, неовизантийский, неорусский стили. Святые-храмы православного мира. Иконописные школы Древней Руси (Псковская, Новгородская).

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 4. Догматические и ценностные основы православной культуры

Самостоятельная работа. Во что верят православные христиане. Символ веры – изложение основных догматов православной веры. Священное Писание (Библия) как основной источник христианской веры. Структура Библии. Событийный ряд Ветхого Завета. Система нравственных ценностей Ветхого Завета (Декалог и другие заповеди). Центральные события евангельской истории. Евангелие как Благая весть. Система нравственных ценностей Нового Завета. Нагорная проповедь Христа. Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему. Символ веры. Декалог и Нагорная проповедь. Жизнь после смерти.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 5. Православный календарь

Самостоятельная работа. Понятие праздника в православной церкви. Литургический календарь и типология православных праздников: двенадесятые и великие; подвижные и неподвижные праздники. Двенадесятые праздники: краткая характеристика, церковные и народные традиции празднования. Пасха

– главный христианский праздник. Не двенадцатые великие праздники: краткая характеристика. Дни святых покровителей. История возникновения и значение почитания святых. Чины святости в православном христианстве. Понятие поста в разных духовных традициях. Значение Пасхи в иудаизме и в христианстве. Евангельские события, лежащие в основе празднования Пасхи. Христианские праздники. Типология. Традиции. Народные обычаи. Церковные и народные традиции, связанные с православными праздниками. Смысл Крещения, Троицы, Рождества и Пасхи для православного человека. Особенности рождественского богослужения

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 6. Обрядовая сторона православной культуры

Самостоятельная работа. Понятие «таинства» в христианстве. Таинство и обряд. Обряды и традиции: канонические и народные. Православные таинства: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние (исповедь), священство, брак, елеосвящение (соборование). Суть христианской молитвы. Молитва в храме и дома. Богослужения общие и частные. Литургия как основное православное богослужение: суть, символика, структура, значение элементов литургии. Литургия византийского и латинского обряда. Литургические чтения и песнопения.

Богослужбная утварь. Священнические одеяния.

Правила поведения в православном храме. Семь православных таинств. Литургические чтения и песнопения.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 7. Православие и русская культура

Самостоятельная работа. Влияние православия на становление русской письменности. Духовная древнерусская литература. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии (М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, А. А. Блок) и прозе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, М. М. Булгаков). Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. Церковная монументальная живопись и русские художники XIX века (В. М. Васнецов, М. В. Нестеров и М. А. Врубель). Библейские сюжеты и образы в творчестве А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Polenova, И. Е. Репина, В. Сурикова, М. В. Нестерова.

Музыкальное искусство и религия. Отражение христианских идей и мотивов в русском театральном искусстве

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

Тема 8. Православие в современном мире

Лекция. Взаимосвязь религии и общества. Церковь, общество и государство. Понятия сакрализации и секуляризации. Модели государственно-религиозных отношений (светская, клерикальная, теократическая, атеистическая). Российское законодательство о месте религии и церкви. Федеральный закон «О свободе совести». Религиозные организации – типы, формы деятельности.

Практическое занятие Основы современной социальной политики РПЦ. Православная Церковь в структуре социальных институтов современного общества. Церковь и армия. Институт военного духовенства в Российской империи и идеи его восстановления в современной России.

Практическое занятие. Православие и христианство в современном мире: проблемные области.

Самостоятельная работа. Проблемы православия в современном мире. Религиозное сознание человека и война. Человек христианской культуры в семье и в быту.

Рекомендуемая литература:

основная [1-2];

дополнительная [1].

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При реализации программы дисциплины используется лекционное и практическое занятия.

Общими целями занятий являются:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности;
- выработка при решении поставленных задач профессионально значимых качеств: самостоятельности, ответственности, точности, творческой инициативы.

Целями лекции являются:

- дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентируя внимание на наиболее сложных вопросах;
- стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

В ходе практического занятия обеспечивается процесс активного взаимодействия обучающихся с преподавателем; приобретаются практические навыки и умения. Цель практического занятия: углубить и закрепить знания, полученные на лекции; формирование навыков использования знаний для решения практических задач; выполнение тестовых заданий по проверке полученных знаний и умений.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим занятиям.

6. Оценочные материалы по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины, проводится в соответствии с содержанием дисциплины по видам занятий в форме опроса, докладов, тестирования.

Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, проводится в форме зачета.

6.1. Примерные оценочные материалы

6.1.1 текущего контроля

Типовые вопросы для устного опроса:

1. Место и время возникновения первых христианских общин.
2. Кто является основателем христианства?
3. Чем известен император Константин Великий?
4. Когда был подписан Миланский эдикт?
5. В каком веке произошел церковный раскол?
6. В чем отличия православия от католицизма?
7. Когда началась реформация?
8. В чем особенности архитектуры Владимиро-Суздальской земли?
9. В чем особенности храмового строительства в Новгороде и Пскове?
10. Особенности мозаики.
11. Первые русские иконописцы, кто они?
12. Как устроен иконостас?
13. Важность «Символа веры», для постижения основ православия.
14. Суть церковной реформы Петра Великого.
15. Кто такие Иосифляне и Нестяжатели?
16. Атеистический период в истории России. В чем его особенности?
17. Обзор двенадцатых праздников.
18. Почему Пасха главный праздник у православных христиан?
19. В чем смысл поста?
20. Какие в православии Таинства?
21. В чем заключались репрессивные меры советской власти против РПЦ?
22. Христианство о грехах, добродетелях и искуплении.
23. Литургия как основное православное богослужение.
24. Таинство, обряд, традиции, в чем суть понятий?
25. Каковы нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе?
26. Какие великие русские художники писали картины на религиозные сюжеты?
27. В чем проявляется светский характер современного российского общества?

Типовые темы для докладов:

1. Особенности устройства крестово-купольного храма.
2. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий – три столпа русской иконописи.
3. Храмы стиля классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга.
4. Дванадцатые праздники- типология и традиции.
5. Житие Протопопа Аввакума.
6. Святые-храмы православного мира.

Типовые задания для тестирования:

1. Как называется самое святое место в храме, куда заходят только священнослужители?
 - а) Алтарь
 - б) Притвор
 - в) Трапезная
2. Как называется главный православный праздник?
 - а) Троица
 - б) Пасха
 - в) Рождество
3. Сколько многодневных постов существует в православном календаре?
 - а) 3
 - б) 4
 - в) 5
4. Кто является автором известной картины «Явление Христа народу»?
 - а) А. Иванов
 - б) М. Нестеров
 - в) И. Репин

6.1.2. Промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов, выносимых на зачет

1. Возникновение христианства.
2. Разделение христианства на православие и католицизм.
3. Реформация и появление протестантского направления в христианстве
4. Религиозное многообразие современной России
5. Предпосылки и история крещения Руси.
6. Значение принятия христианства для древнерусского государства и культуры
7. Становление автокефальной Русской Православной церкви
8. Раскол в Русской Православной церкви.
9. Синодальный период Русской Православной церкви
10. Гонения на Церковь в советский период
11. Перестройка и восстановление церковных институтов
12. Символ веры
13. Библия как источник христианской веры: структура, основные сюжеты.
14. Система нравственных ценностей в Ветхом и Новом Завете.
15. Христианство о грехах, добродетелях и искуплении
16. Таинство, обряд, традиции – суть понятий

17. Православные таинства
18. Суть и формы христианской молитвы
19. Литургия как основное православное богослужение
20. Богослужебные предметы, одеяния
21. Устройство и назначение православного храма
22. Символика храма и его оформления
23. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы
24. Архитектурные стили в православном зодчестве
25. Структура и основные помещения храма
26. Литургический календарь и типология православных праздников
27. Дванадцатые и великие праздники
28. Дни святых покровителей.
29. Понятие поста в разных духовных традициях.
30. Смысл и содержание поста в православии.
31. Православные посты: общая характеристика.
32. Поминальные дни: церковные и народные обычаи
33. Особенности пасхального и рождественского богослужения
34. Народные пасхальные и рождественские обычаи
35. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе
36. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии и прозе.
37. Религиозная живопись – понятие и общая характеристика
38. Церковная монументальная живопись и русские художники конца XIX в.
39. Библейские сюжеты и образы в русском изобразительном искусстве
40. Институт военного духовенства в Российской империи
41. Военные священники в современной Российской армии.
42. Модели государственно-религиозных отношений
43. Российское законодательство о месте религии и церкви.
44. Основы современной социальной политики РПЦ

6.2. Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок

Система оценивания включает:

Оценочные средства	Показатели оценивания	Критерии выставления оценок	Шкала оценивания
зачет	правильность и полнота ответа	дан правильный, полный ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; могут быть допущены недочеты, исправленные самостоятельно в процессе	зачтено

		ответа; дан правильный, недостаточно полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; могут быть допущены недочеты, исправленные с помощью преподавателя; дан недостаточно правильный и полный ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; в ответе отсутствуют выводы.	
		ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; дополнительные и уточняющие вопросы не приводят к коррекции ответа на вопрос.	не зачтено

7. Ресурсное обеспечение дисциплины

7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Astra Linux Common Edition релиз Орел [ПО-25В-603] - Операционная система общего назначения "Astra Linux Common Edition" [Коммерческая (Full Package Product). Номер в Едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных - 4433]

МойОфис Образование [ПО-41В-124] - Полный комплект редакторов текстовых документов и электронных таблиц, а также инструментарий для работы с графическими презентациями [Свободно распространяемое. Номер в Едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных - 4557]

7.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационная справочная система – Сервер органов государственной власти Российской Федерации <http://россия.рф/> (свободный доступ); профессиональные базы данных – Портал открытых данных Российской

Федерации <https://data.gov.ru/> (свободный доступ); федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru> (свободный доступ); система официального опубликования правовых актов в электронном виде <http://publication.pravo.gov.ru/> (свободный доступ); справочная правовая система «КонсультантПлюс: Студент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://student.consultant.ru/>, (свободный доступ); электронная библиотека университета <http://elib.igps.ru> (авторизованный доступ); электронно-библиотечная система «ЭБС IPR BOOKS» <http://www.iprbookshop.ru> (авторизованный доступ).

7.3. Литература

Основная

1. История религий России : учебное пособие / А. Р. Антонян, О. В. Белослюдова, А. Н. Бурлуцкий [и др.] ; под редакцией С. Н. Астапова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2025. — 225 с. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149670.html>

2. Мархинин, В.В. История и теория религий: учебное пособие / Мархинин В. В. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. - 266 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/126301.html>

Дополнительная

1. Матяш, Т. П. Основы православной культуры (историко-философское и историко-богословское введение) : учебное пособие / Матяш Т. П. - Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2022. - 261 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/130416.html>

7.4. Материально-техническое обеспечение

Для проведения и обеспечения занятий используются помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащённые оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

Автор: заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат педагогических наук доцент Г.А. Михайлова