

**Дальневосточная пожарно-спасательная академия —  
филиал Санкт-Петербургского университета  
ГПС МЧС России**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**специальность  
20.05.01 Пожарная безопасность**

**Уровень специалитета**

**Владивосток**

## 1. Цели и задачи модуля «Социокультурная деятельность»

### *Цели освоения модуля «Социокультурная деятельность»:*

- ознакомление обучающихся с кругом проблем и предметной спецификой культурологии, политологии и социологии как науки;
- изучение категориального аппарата культурологии, политологии и социологии как основы для понимания специфики социокультурной картины мира;
- иметь логически стройную систему современных знаний о политике и власти; сознательно и рационально действовать в политической жизни общества и государства
- рассмотреть закономерности и особенности социокультурного развития в различные эпохи человеческой истории в различных регионах мира, выработать понимание своеобразия культур других народов;
- сформировать у студентов компетенций, способствующих эффективному решению профессиональных задач и быстрой адаптации в социуме через освоение научных знаний об обществе и составляющих его формах социальной организации
- способствовать ориентированию будущих специалистов на самостоятельное осмысление проблем культуры.

В процессе освоения модуля «Социокультурная деятельность» обучающийся формирует и демонстрирует компетенции (таблица 1).

### **Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения модуля «Социокультурная деятельность»**

Таблица 1

<b>Компетенции</b>	<b>Содержание</b>
<b>ОК- 1</b>	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
<b>ОК-2</b>	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
<b>ОК-7</b>	способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.
<b>ОПК – 3</b>	способность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

### **Задачи модуля «Социокультурная деятельность»:**

- ознакомить с основными направлениями методологии современного культурологического анализа, закономерностями развития мировых культур;

- сформировать представление о современной социокультурной ситуации;
- формирование научных представлений о социальной стратификации современного общества и сопутствующих ей проблемах; понимания интегративных свойств культуры и ее социальной роли в обществе; знания о процессе и механизмах взаимодействия личности и общества и формирующихся при этом социальных типах личности; знания о социальной природе девиантного поведения.
- заложить основы понимания актуальных проблем развития современной культуры и специфики межкультурной коммуникации.
- ориентировать будущих специалистов на самостоятельное осмысление проблем политики и власти;
- изучить категориальный аппарат политологии как основы для понимания специфики политических процессов; закономерностей и особенностей функционирования политических институтов в политической системе общества;

## 2. Перечень планируемых результатов обучения модуля «Социокультурная деятельность», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по модулю «Социокультурная деятельность»	Планируемые результаты освоения образовательной программы
Обучающийся должен <b>демонстрировать способность и готовность</b>	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен <b>владеть компетенциями</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять и воплощать в профессиональной деятельности принципы политической и правовой культуры;</li> <li>• обладать культурой как частью профессиональной и общечеловеческой культуры;</li> <li>• следовать этическим и правовым нормам, принципам толерантности, быть адаптивным, уметь работать в коллективе, руководить подчиненными и подчиняться руководящим указаниям.</li> <li>• анализировать особенности политической жизни и иметь четкое представление о своем профессиональном месте в политике;</li> <li>• правильно оперировать политологическими понятиями и терминами;</li> <li>• правильно оперировать социологическими понятиями и терминами;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно работать с социологическими текстами;</li> <li>• определять политическую и социальную направленность тех или иных взглядов;</li> </ul> </li> </ul>	ОК-1, ОК-2, ОПК-3, ОК-7.

## 3. Место модуля «Социокультурная деятельность» в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

Модуль «Социокультурная деятельность» относится к базовой части ОПОП ВО по специальности 20.05.01 Пожарная безопасность, (уровень специалитета).

#### 4. Структура и содержание модуля «Социокультурная деятельность»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 ч.

##### 4.1 Объем модуля «Социокультурная деятельность» и виды учебной работы

###### 4.1.1. Для очной формы обучения (5 лет)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108	36	36	36
Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах	3	1	1	1
<b>Контактная работа (в виде аудиторной работы)</b>	54	18	18	18
В том числе:				
Лекции	26	10	8	8
Практические занятия	28	8	10	10
<b>Самостоятельная работа</b>	54	18	18	18
<b>Форма контроля-зачет с оценкой</b>				+

###### 4.1.2. Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108	108
Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах	3	3
<b>Контактная работа (в виде аудиторной работы)</b>	16	16
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	92	92
<b>Форма контроля-зачет с оценкой</b>	4	4

## 4.2 Темы модуля «Социокультурная деятельность» и виды занятий

### 4.2.1. Для очной формы обучения

№ п.п.	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий			Контроль	Самостоятельная Работа
			Лекции	Практические занятия	Консультация		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Культурология как наука. Понятие, функции и типология культуры.	4	2				2
2	Культурогенез и социокультурная динамика.	4	2				2
3	Античная культура	6		2			4
4	Культура средних веков и эпохи Возрождения	8	2	2			4
5	Культура эпохи модерна. Постмодернизм	6	2	2			2
6	Отечественная культура как ресурс общественного развития и личностного самоопределения человека.	8	2	2			4
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>8</b>			<b>18</b>
7	Политология как наука и учебная дисциплина.	8	2	2			4
8	Этапы становления политической мысли.	4		2			2
9	Политика и власть.	8	2	2			4
10	Политическая система общества.	8	2	2			4
11	Мировая политика и международные отношения.	8	2	2			4
	<b>Итого 2 семестр</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>10</b>			<b>18</b>
12	Этапы и основные направления развития социологической мысли	4	2	2			2
13	Социальная структура и социальная стратификация	8	2	2			4
14	Социальные институты	8	2	2			4
15	Социальные нормы и девиантное поведение	8	2	2			4
16	Социологическое исследование: методология, методика и техника	8		2			4
	Зачет с оценкой					+	
	<b>Итого 3 семестр</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>10</b>			<b>18</b>
	<b>Итого по модулю</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	<b>28</b>			<b>54</b>

#### 4.2.2. Для заочной формы обучения

№ п.п.	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий			Контроль	Самостоятельная Работа
			Лекции	Практические занятия	Консультация		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Культурология как наука. Понятие, функции и типология культуры.	6	2				4
2	Культурогенез и социокультурная динамика.	6					6
3	Античная культура	6					6
4	Культура средних веков и эпохи Возрождения	6					6
5	Культура эпохи модерна. Постмодернизм	6					6
6	Отечественная культура как ресурс общественного развития и личностного самоопределения человека.	6		2			4
7	Политология как наука и учебная дисциплина.	8	2				6
8	Этапы становления политической мысли.	6					6
9	Политика и власть.	6					6
10	Политическая система общества.	8		2			6
11	Мировая политика и международные отношения.	8					8
12	Этапы и основные направления развития социологической мысли	6	2				4
13	Социальная структура и социальная стратификация	8		2			6
14	Социальные институты	6					6
15	Социальные нормы и девиантное поведение	8					6
16	Социологическое исследование: методология, методика и техника	8					6
	Зачет с оценкой	4				4	
	<b>Итого по модулю</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>92</b>

## 4.3 Содержание модуля «Социокультурная деятельность»

### Раздел: Культурология

#### Тема 1. Культурология как наука. Понятие, функции и типология культуры

**Лекция.** Культурология, её предмет и место в системе социального и гуманитарного знания. Полидисциплинарный характер культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая культурология. Философия культуры. Культурная антропология. Социология культуры. Прикладная культурология. История культуры.

Методы культурологии: археологический, компаративный, диахронический, синхронистический, этнографический, семиотический.

Функции культурологии: познавательная, коммуникативная, мировоззренческая, воспитательная, аксиологическая.

Направления, школы и персоналии в культурологии: эволюционизм; диффузионизм; функционализм; биологические теории культуры; общественно-историческая школа; семиотическая школа.

Культура как объект культурологии. Типология определений культуры. Сущность культуры. Структура культуры. Предметная культура. Культурные нормы и ценности. Знаковые системы. Культурная деятельность.

Функции культуры: человеко-созидающая, нормативная, познавательная, коммуникативная, воспитательная.

Культура и цивилизация. Формационный и цивилизационный подходы к истории культуры. Проблема единства и разнообразия в понимании цивилизации. Отношения между цивилизациями.

Проблема систематизации культуры. Критерии систематизации. Сферы культуры. Типология культур. Диахронический подход: поступательно-историческая типология; формационная типология; технологическая типология; коммуникативная типология. Синхронистический подход: регионально-историческая типология; концепция локальных культур Н.Я.Данилевского; концепция О.Шпенглера; теория локальных цивилизаций А.Тойнби.

Отрасли культуры: хозяйственная; политическая, правовая, педагогическая, военная.

Виды культуры: доминирующая, культура меньшинства, маргинальная культура, субкультуры.

Формы культуры: элитарная, массовая, народная.

Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур. Место и роль России в мировой культуре.

**Самостоятельная работа.** Изучить: Состав культурологического знания; методы и функции культурологи, основные направления и школы, сущность культуры; структуру культуры; функции культуры; соотношение понятий «культура» и «цивилизация»; принципы классификации культур; типы культур; взаимодействия между различными культурами.

Написать реферат на тему «Молодежная субкультура».



Подготовить презентацию на тему: «Массовая культура в современной России».

**Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [1].

**Тема 2. Культурогенез и социокультурная динамика**

**Лекция.** Природа как один из источников культуры. Культура как «вторая природа». Культурогенез. Этапы культурогенеза. Факторы культурогенеза. Человеческая деятельность как главная сила культурогенеза. Понятие «хозяйственно-культурного типа». Современные проблемы во взаимоотношениях между человеком и природой. Экологический кризис.

Культура и общество. Культура как обществообразующий фактор. Культурные нормы и ценности как факторы социализации. Диалектика культуры и общества. Социокультурная динамика. Типология социальных групп по культурному основанию. Доминирующая культура. Субкультуры. Маргинальная культура. Социальные институты культуры.

Социокультурная коммуникация. Язык и символ культуры. Культурные коды.

Культура и человек. Культура как фактор антропогенеза. Культурная идентичность человека. Культура и личность. Факторы, формирующие личность. Инкультурация и социализация. Роль личности в культуре.

Незавершенный характер культурогенеза, его тенденции.

Проблема культурных изменений. Понятие и основные проблемы социокультурной динамики. Динамические процессы в культуре: прогрессивными и регрессивные, эволюционные и революционные. Состояния кризиса и стагнации или застоя в культуре.

Идеи цикличности и волновых колебаний в истории цивилизации. Концепции Пифагора, Гераклита, Эмпедокла, Платона, Аристотеля, Полибия, Аль-Бируни, Лейбница. Марксистская концепция общественного развития. Концепция Н.Я.Данилевского о культурно-исторических типах исторической жизни человечества. Идея О. Шпенглера о полицикличности исторического процесса. Теория А.Тойнби. Взгляды П.Сорокина. Логика волнового характера истории человечества Э.Тоффлера. Описание динамических процессов в культуре Ю.М.Лотмана.

Эволюционные концепции социокультурного развития Ч.Спенсера, Э.Тайлора, Моргана, Дж. Гексли. Неоэволюционизм: Дж.Стюарт, М.САлинс, М.Харрис. Глобальный эволюционизм. Взгляды В.И.Вернадского, Н.Ф.Федорова, К.Э.Циолковского, В.Н.Бехтерева, П.А.Флоренского, А.Л.Чижевского.

Функционализм Э.Дюркгейма, Радклифф-Брауна, Б.Малиновского.

Синергетический подход исследований социокультурного процесса.

**Самостоятельная работа.** Изучить: содержание культурогенеза, его факторы; идеи цикличности и волновых колебаний в истории цивилизации,

эволюционные концепции социокультурного развития, синергетический подход исследований социокультурного процесса.

Написать реферат: «Культурное и природное в человеке».

**Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [1-3].

**Тема 3. Античная культура**

Место античности в культуре древнего мира. Крито-микенская культура и её связь с культурой древнего Востока.

Особенности становления и развития культуры в древней Греции. Архаический, классический и эллинистический этапы культурного развития древней Греции. Гомеровский период истории Греции. Становление полисов. Мифы и религия в древней Греции. Общественные идеалы греков. «Идеальное государство» Платона. Начала наук. Древнегреческая философия.

Античное искусство: архитектура, живопись, скульптура. Афинский Акрополь. Мирон, Поликлет, Фидий, Апполодор. Театр: Эсхил, Софокл, Эврипид, Аристофан. Олимпийские игры.

«Золотой век» Перикла и Афинская демократия. Походы Александра Македонского и распространение греческого влияния и культуры. Гуманистическая сущность древнегреческой культуры и её воздействие на становление европейской цивилизации.

Римская культура. Особенности культур республиканского и императорского Рима. Образ жизни, хозяйство, мифология и религия в древнем Риме. Римская литература: Лукреций, Цицерон, Вергилий, Гораций, Овидий. Архитектура древнего Рима. Праздники и зрелища у древних римлян. Этическая направленность древнеримской философии. Рим и Византия. Возникновение христианства.

**Практические занятия Античная культура**

**Самостоятельная работа.** Изучить: Феномен античности.

Подготовить презентацию на тему: «Олимпийские игры»

«Политическая культура древнего Рима».

**Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [3,].

**Тема 4. Культура средних веков и эпохи Возрождения**

**Лекция.** «Великое переселение народов» и формирование европейской цивилизации. Становление народностей и новых европейских языков. Возвышение христианской церкви и клерикальный характер культуры. Монастырская культура. Инквизиция. Средневековые университеты. Изобретение книгопечатания.

Образ Бога и образ человека в средневековой культуре. «Божественная комедия» Данте Алигьери.

Средневековая литература. Подвиг и любовь как тема в литературе и искусстве. Поэзия менестрелей и трубадуров. Куртуазный роман.

Средневековый эпос: «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», легенда о Тристане и Изольде.

Архитектура средневековых городов. Романский стиль. Готические соборы (собор Парижской богородицы, Реймский собор). Развитие живописи и скульптуры. Мозаичная живопись. Джотто.

Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения. Городской характер культуры Возрождения. Отличительные черты Ренессанса: светский характер культуры; гуманистическое мировоззрение; обращение к античному культурному наследию. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения. Всесторонне и гармонично развитый человек как идеал Возрождения.

Красота человека в творчестве художников Возрождения. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан, Веронезе, Донателло. Теория перспективы в живописи. Новые литературные жанры. Развитие светской вокальной и инструментальной музыки.

Позднее Возрождение. Творчество Босха, Эль-Греко. Брейгеля. Кризис ренессансной культуры. Маньеризм.

Наука эпохи Возрождения: от пантеистической натурфилософии к экспериментальному естествознанию. Гелиоцентрическая картина мира Н.Коперника. Открытия И.Кеплера, Г.Галилея, У.Гарвея.

**Практические занятия.** Культура средних веков и Возрождения.

**Самостоятельная работа.** Изучить: Истоки средневековой культуры, её место в истории мировой культуры; антропоцентрический характер ренессансной культуры.

Написать реферат на тему: «Готический стиль в художественной культуре средневековья».

**Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [1-3].

## **Тема 5. Культура эпохи модерна. Постмодернизм.**

**Лекция.** Истоки модерна. Его сущность. «Расколдовывание» мира через науку и технику как содержание модернизации. Становление капиталистических отношений в Западной Европе в XVII-XVIII вв. Первые буржуазные революции. Промышленный переворот. Развитие естествознания. И.Ньютон.

Политико-правовые идеи Нового времени. Разум, политическая свобода, равенство. Антиклерикализм. Энциклопедическая систематизация науки, искусства и литературы деятелями Просвещения.

Основные жанры литературы: философский роман; просветительский роман; мемуары; памфлет. Становление классической музыки.

Классицизм в литературе, искусстве и архитектуре Нового времени.

Западноевропейская культура в XIX веке. Становление интеллигенции, усиление её роли в общественной жизни. Романтизм как стиль, его утверждение в борьбе с классицизмом.

От романтизма – к критическому реализму. Нарастание кризисных явлений в культуре. А.Шопенгауэр и Ф.Ницше. Литература критического реализма: О. Де Бальзак, Ч.Диккенс, Э.Золя, О.Уайльд.

Импрессионизм в художественной культуре.

Развитие науки в XIX веке. Эволюционное учение Ч.Дарвина. Клеточная теория Т.Шванна. Закон сохранения энергии. Учение Г.Менделя о наследственности. Открытие и внедрение в промышленность и в быт людей электричества.

Кризисные явления в европейской культуре начала XX века. Отражение этого кризиса в философии, литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, образовании.

Европейская культура в период между мировыми войнами. Антивоенная и антифашистская деятельность выдающихся представителей культуры.

Современность как культурная ситуация. Культурная картина современности. Основные противоречия и тенденции современной культурной картины мира. Черты современной культуры: плюрализм; снижение уровня духовности; преобладание массовой культуры; дегуманизация.

Глобализация как черта современности. Глобализация в культуре. Национальное и интернациональное в культуре.

Постмодернистский характер современной художественной культуры. Антитоталитаризм и деконструктивизм как признаки постмодернизма.

Реакции на плюрализм культур: геноцид, ассимиляция, хайфенация, мультикультурализм.

**Практические занятия** Культура эпохи модерна. Постмодернизм.

**Самостоятельная работа.** Изучить: Сущность модерна, его культурное содержание. Основные характеристики современной культурной картины мира.

Написать реферат на тему: «Постмодернизм в художественной культуре современности».

Подготовить презентацию: «Импрессионизм в живописи позднего модерна». «Мультикультурная модель сосуществования разнородных культур».

**Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [1-3].

## **Тема 6. Отечественная культура как ресурс общественного развития и личностного самоопределения человека.**

**Лекция.** Национальное своеобразие русской культуры. Истоки русской культуры и ее периодизация. Особенности развития культуры в Киевской Руси. Культура Московского государства в XIV – XVII вв. Культура императорской России. «Золотой век» русской культуры. Образ жизни различных социальных слоев города и деревни в XIX веке.

Русская культура в начале XX века: распространение философии абсурда, социального пессимизма. Зарождение нереалистических течений в искусстве: кубизм, дадаизм, футуризм, экспрессионизм. Формирование «пролетарской

культуры». Становление метода социалистического реализма. Культурная революция в СССР. Развитие национальных культур народов СССР.

Великая отечественная война советского народа и культура. Советская культура второй половина XX века. Россия как правопреемник СССР. Формирование российской культуры: проблемы и противоречия.

Мир культуры человека, его структурные элементы. Типы модальности человеческой активности. Самосознание и культура личности. Значение, ценности, нормы. Современные подходы к определению духовности. Роль ценностного компонента в жизни современного человека и общества. Ценностное ядро культуры и факторы его формирования. Ментальность личности, группы, эпохи. Культура как способ реализации творческих возможностей человека. Мир культуры индивида как способ интеграции человека в социальную систему. Творчество как способ инкультурации и формирования индивидуального мира культуры. Типы взаимоотношений индивидуального мира культуры с окружающим миром.

**Практические занятия** Национальное своеобразие русской культуры.

**Самостоятельная работа.** Изучить: понятия «ценности», «нормы», «духовность», «менталитет», механизмы социализации, способы инкультурации индивида, ценностное ядро культуры и факторы его формирования, особенности национального менталитета России.

Написать эссе на тему: Ценности "повседневного гуманизма" как культурная основа жизнестойкости народов России и предпосылка сохранения ее целостности.

Подготовить презентацию на тему: «Русский фольклор в художественных произведениях».

**Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [1-3].

**Раздел: Политология.**

**Тема 7. Политология как наука и учебная дисциплина.**

**Лекция.** Политология как наука о политике, власти, политических системах и процессах. Структура политологии. Задачи курса политологии.

Этапы становления и развития политической науки на Западе. Политология в России: история, проблемы, перспективы развития.

Объект и предмет политологии. Категории политологии, их специфика и система. Функции политологии: теоретико-познавательная, аналитическая, мировоззренческая, прогностическая.

Методология познания политической реальности. Общенаучные методы. Философский, структурно-функциональный, системный, бихевиористский методы.

**Практическое занятие.** Роль политологии в формировании личности будущего специалиста МЧС, его гражданских качеств, политической культуры и политико-правового мышления.

**Самостоятельная работа.** Специфика политологии как науки о политике. Объект и предмет политологии, ее место и роль в обществе и в науке. Методы политологических исследований. Структура политологического знания и функции политологии. Соотношение политологии с другими науками об обществе.

**Рекомендуемая литература:**

основная [3 - 4];

дополнительная [4-5].

**Тема 8. Этапы становления политической мысли.**

Этапы развития политической мысли. Политические идеи Античности и Средневековья. Учение об идеальном государстве и его формах в трудах Платона, Аристотеля. Теологическое обоснование происхождения и сущности политики, власти и государства: Августин Блаженный, Фома Аквинский.

Политическая мысль эпохи Возрождения и периода буржуазных революций в Европе. Идеи Н. Макиавелли о способах завоевания и удержания власти.

Идеи о договорной основе происхождения государства, о разделении властей, о неотъемлемых правах человека, о приоритете интересов личности и верховенстве закона в произведениях классиков политической мысли Т. Гоббса, Дж. Локка, Ш.Л. Монтескье. Идеи Г. Гегеля о гражданском обществе и И. Канта о правовом государстве.

Политические теории XX века (консервативное, либеральное, демократическое направления). Традиции русской политической мысли,

**Практическое занятие.**

Политико-правовая традиция Древнего Востока и античности, Средних веков и Возрождения. Политические учения Нового времени. Основные школы и направления западной политической мысли XX в. Российская политическая мысль XIX – XX вв.

**Самостоятельная работа.** Изучить: значение политологии для формирования личности будущего специалиста МЧС, его гражданских качеств и политической культуры; место и роль политологии в системе социально-гуманитарных наук; соотношение ее с философией, историей, социологией, экономическими науками, другими отраслями знаний; общую характеристику основных этапов становления и развития политической мысли от Античности до наших дней.

**Рекомендуемая литература:**

основная [3];

дополнительная [4-5].

**Тема 9. Политика и власть.**

**Лекция.** Политика как общественное явление, как регулятор общественных отношений. Условия возникновения и функционирования политики. Содержание мира политики (субъекты, объекты, виды, функции).

Власть как основа политики. Основные подходы к исследованию власти. Сущность, основные признаки и формы проявления власти. Виды власти.

Политическая власть - основной механизм удовлетворения социальных интересов. Сущность, особенности и закономерности функционирования политической власти. Структура политической власти, ее иерархия, элементы, органы и учреждения. Субъекты и объекты политической власти.

Ресурсы политической власти: экономические, социальные, психологические, информационные и др. Формы реализации политической власти: господство, координация, руководство, управление, организация, контроль.

Принцип разделения властей. Легитимность и легальность политической власти. Типы легитимности (традиционная, харизматическая, легально рациональная). Делегитимация власти. Политические элиты. Основные теории политических элит. Феномен политического лидерства: место и роль в системе политических отношений. Теории политического лидерства. Типология политического лидерства.

**Практическое занятие:** Сущность и структура политики. Социальные функции политики. Взаимосвязь политики с другими сферами общественной жизни. Понятие политической власти, ее признаки, структура и функции. Ресурсы власти. Легальность и легитимность. Понятие политических элит. Ценностные и функциональные определения элит. Основные школы в изучении политических элит. Понятие лидерства. Формальное и неформальное лидерство. Природа политического лидерства.

**Самостоятельная работа.** Изучить: функции власти; разделение властей – атрибут «демократического общества»; критерии эффективности власти; политическая власть и государственное управление как средство реализации политики. Особенности формирования и функционирования политических элит; теории политических элит; функции политического лидерства.

**Рекомендуемая литература:**

основная [4];

дополнительная [4-5].

**Тема 10. Политическая система общества.**

**Лекция.** Понятие и сущность политической системы общества. Структура политической системы. Институциональная, информационно – коммуникативная и нормативно – регулятивная подсистемы политической системы. Функции политической системы. Критерии классификации и типология политических систем. Англо-американская и континентально-европейские, доиндустриальные, индустриальные типы политических систем.

Понятие политического режима. Типология и виды политических режимов в современном мире. Сущность тоталитарного режима и его характерные черты. Разновидности правого и левого тоталитаризма. Авторитарный политический режим и его отличительные признаки. Основные типы авторитарных режимов: военный, популистский, бюрократический. Демократический политический режим и его общие признаки. Формы и методы обеспечения свободного развития личности и защищенности ее интересов, законных прав и свобод в условиях демократических режимов.

Государство как основной элемент политической системы. Признаки государства: общественная сущность, суверенитет, право на насилие, установление общеобязательных норм и правил, взимание налогов, территория и границы, гражданство. Функции государства и особенности их реализации. Формы государственного правления. Формы территориального устройства государства.

Партия как политический институт. Признаки и отличия политической партии от других общественных объединений. Функции партий в политической системе общества: социальные (представительство, социальная интеграция, политическая социализация); идеологические (выработка идеологий и партийных платформ, информирование, политическое воспитание); политические (рекрутирование лидеров, электоральная, управленческая).

Общественные организации и движения как формы социальных объединений. Типы, виды и формы общественных движений.

**Практическое занятие:** Понятие, сущность, структура политической системы и ее функции. Типология политических систем. Политические режимы: понятия и типы. Понятие государства, его признаки, структура и функции. Типология государств. Формы правления. Формы территориального устройства. Понятие гражданского общества, его признаки, структура и функции. Понятие, признаки и функции политических партий. Типология партий. Отличительные черты политических движений и их роль в обществе.

**Самостоятельная работа.** Изучить: особенности организации и функционирования политических систем; особенности тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов; функции государства; признаки государства; исторические формы государственной власти; государственный аппарат и его функции; демократизм и бюрократизм в государственном аппарате. Роль партий в политической системе общества; типология партий; виды и формы общественных движений.

**Рекомендуемая литература:**

основная [4];

дополнительная [4-5].

## **Тема 11. Мировая политика и международные отношения.**

**Лекция.** Международные отношения как основы политического знания. Теоретические концепции международных отношений. Субъекты международных отношений: государства, военно-политические блоки, политические объединения.

Международно-политические учреждения, их роль в мировой политике. Структура и характер международных организаций. ООН – важнейший институт решения мировых проблем.

Глобальные и геополитические проблемы в современных международных отношениях. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Основные положения концепции национальной безопасности России. МЧС в системе государственной безопасности России



**Практическое занятие:** Мировая политика и международные отношения. Понятие глобализации. Геополитическая структура современного мирового порядка.

**Самостоятельная работа.** Изучить: особенности международной политики; субъекты международной политики; глобальные проблемы современности и пути их разрешения, геополитическое положение России.

**Рекомендуемая литература:**

основная [4];

дополнительная [4-5].

**Раздел: Социология.**

## **Тема 12. Этапы и основные направления развития социологической науки**

**Лекция.** Специфика объекта социологического исследования. Предмет социологии и его изменение в процессе развития общества и познания. Основные категории социологической науки. Место социологии в системе социально-гуманитарного знания и ее взаимосвязь с другими науками: философией, экономикой, политологией, правом, историей, математическими науками.

Исторические условия возникновения социологии. Теоретические предпосылки становления социологии как науки. Периодизация развития социологической теории.

Классические социологические концепции XIX – начала XX в. О.Конт – основатель социологии как самостоятельной науки. Идея социологии как позитивной науки об обществе. Основные понятия социологической теории Г.Спенсера. Идея социальной эволюции. Социальная интеграция и социальная дифференциация как основные принципы эволюции. Учение К.Маркса об обществе: приоритет экономического фактора в объяснении общественных явлений (принцип материализма в истории); классовый подход к изучению общества и общественных отношений; история как процесс смены общественно-экономических формаций. Природа социального в социологии Э.Дюркгейма. «Социальный факт». М.Вебер – основоположник «понимающей» социологии и теории социального действия.

Социология в России: традиции и направления. Основные направления русской социологической мысли: натуралистическое (Л.И.Мечников, П.Ф.Лилиенфельд); народническое (М.А.Бакунин, П.А.Кропоткин, П.Л.Лавров, Н.К.Михайловский и др.); психологическое (Е.В. де Роберти, Л.И.Петражицкий, Н.И.Кареев и др.); неославянофильское (Н.Я.Данилевский, К.Н.Леонтьев); неокантианское (А.С.Лаппо-Данилевский, Б.А.Кистяковский, П.И.Новгородцев); «легальный марксизм» (П.Б.Струве, Н.А.Бердяев, М.И.Туган-Барановский); солидаризм (М.М.Ковалевский); неопозитивизм (К.М.Тахтарев, П.А.Сорокин); марксистское направление (Г.В.Плеханов, В.И.Ленин).

Основные школы современной западной социологии: структурный функционализм, психоаналитическая социология, символический

интеракционизм, теория конфликта, этнометодология.

Современный этап развития российской социологии: научные центры, достижения, проблематика исследований.

**Практическое занятие.** Социология как наука. Этапы развития представлений об объекте социологии. Понятийно-категориальный аппарат социологии.

Теоретическая социология: сущность и содержание. Становление западной и отечественной социологической мысли.

Развитие современной социологии.

**Самостоятельная работа.** Изучить: значение социологии для формирования личности будущего спасателя; место и роль социологии в системе социально-гуманитарных наук; общую характеристику основных этапов становления и развития социальной мысли от становления социологии как науки до наших дней.

**Рекомендуемая литература:**

основная [5-6];

дополнительная [6-7].

### **Тема 13. Социальная структура и социальная стратификация.**

**Лекция.** Понятие социальной структуры общества, ее основные элементы. Два подхода к анализу социальной структуры: теория классов и теория стратификации. Критерии социальной стратификации. Исторические типы стратификационных систем: классовая, сословная, кастовая, рабство. Стратификационные системы: дифференциация внутри профессий, система престижа профессий, иерархия служебных должностей. Основные концепции социальной стратификации (П.Сорокин, Т.Парсонс).

Макроструктура общества: нации, классы, социальные слои, социально-территориальные общности, региональные группы. Понятие социального статуса. Виды социальных статусов.

Факторы социальной динамики. Горизонтальная и вертикальная мобильность. Понятие и виды маргинальности. Социальная мобильность и социальная дифференциация общества в современных условиях Особенности становления и развития социальных общностей в российском обществе.

**Практическое занятие.** Социальная структура и социальная стратификация. Генезис идей о социальной структуре общества. Основные исторические типы стратификации. Характеристики социальной мобильности, ее виды и формы.

**Самостоятельная работа.** Изучить: сущность социальной структуры общества, ее основные элементы; виды стратификационных систем; понятие и виды социальных статусов; сущность и основные элементы социальной мобильности; классификацию социальной мобильности.

**Рекомендуемая литература:**

основная [5-6];

дополнительная [6-7].

## **Тема 14. Социальные институты.**

**Лекция.** Понятие социального института. Роль социальных институтов в жизни человека и общества. Социальные институты как механизм институализации связей и взаимоотношений людей. Основные факторы, характеризующие институализацию социальных связей. Признаки, структура и функции социальных институтов. Институциональные статусы, роли, нормы, материальные атрибуты института и их взаимосвязь.

Классификация социальных институтов. Семья: социальная роль, функции, типы, проблемы современной семьи. Экономические институты: социальная сущность отношений производства, обмена, распределения и потребления и их институализация. Собственность, рынок, финансы как экономические институты. Политические институты: социальное содержание отношений управления и власти и их институализация. Государство, партии, общественно-политические движения как политические институты. Институты культуры, образования, информации - их значение и роль в социализации индивидов как субъектов общественных отношений. Религия, церковь как социальный институт.

Социальный контроль и девиация.

**Практическое занятие.** Основные социальные институты и их виды. Условия функционирования социальных институтов. Основные этапы институционализации. Институты социального контроля как основа существования современного общества.

**Самостоятельная работа.** Изучить: роль социальных институтов в жизни человека и общества; признаки, структуру и функции социальных институтов; классификацию социальных институтов; понятие и сущность социального контроля; причины возникновения девиации.

**Рекомендуемая литература:**

основная [6];

дополнительная [6-7].

## **Тема 15. Социальные нормы и девиантное поведение.**

**Лекция.** Понятие социального поведения. Социальные нормы и ценности как регуляторы социального поведения. Социальные нормы: понятие, функции и роль в обществе. Историческая динамика изменений в содержании норм. Типология социальных норм.

Понятие девиации. Девиантное поведение как устойчивое отклонение от нормы. Объективные и субъективные, общие и частные причины отклоняющегося поведения. Латентные и явные функции девиантного поведения. Социологический анализ основных типов девиантного поведения.

Основные теории, объясняющие причины девиантного поведения: биогенетические, психологические, социологические, культурологические. Теории аномии Э.Дюркгейма и индивидуального приспособления Р.Мертона.

**Практическое занятие.** Социальный контроль как средство регуляции поведения членов общества. Механизмы социального контроля: внешние, внутренние, косвенные. Понятие санкций. Позитивные и негативные,

формальные и неформальные санкции. Физические, экономические и административные санкции. Инструменты социального контроля. Современные тенденции развития системы социального контроля. Правовое регулирование социальной жизни. Проблемы роста преступности и криминализации общества в современной России.

**Самостоятельная работа.** Изучить: понятие и сущность социальных норм, их функции и роль в обществе; типологию социальных норм; девиантное поведение: его понятие и виды; основные теории причин возникновения девиантного поведения; институты социального контроля.

**Рекомендуемая литература:**

основная [6-7];

дополнительная [6-7].

**Тема 16. Социологическое исследование: методология, методика и техника.**

Сущность социологического исследования. Основные направления социологического исследования. Понятие программы социологического исследования. Структура программы социологического исследования. Процесс и методы эмпирического социологического исследования.

Определение цели и задач исследования, формулирование исходных гипотез. Разработка плана исследования. Сбор данных и их упорядочение. Основные методы сбора данных: анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент. Изучение документальных источников. Метод опросов. Виды опросов. Интервью. Анкетный опрос. Проверка достоверности информации. Техника опросов. Приемы опросов. Методы анализа эмпирических данных. Социологический эксперимент. Научное объяснение и проверка. Проблема достоверности и эффективности исследовательской работы.

Тенденции и перспективы мировой и отечественной социологии. Пути совершенствования социологических знаний.

**Практическое занятие.** Социологическое исследование: методология, методика и техника.

**Самостоятельная работа.** Изучить: понятие программы социологического исследования и принцип ее разработки; виды социологического исследования; основные методы исследования; влияние результатов социологического исследования на развитие общества.

**Рекомендуемая литература:**

основная [5-6];

дополнительная [7].

**4.4 Содержание модуля «Социокультурная деятельность»**

**Заочная форма обучения**

**Раздел: Культурология**

**Тема 1. Культурология как наука. Понятие, функции и типология культуры**

**Лекция.** Культурология, её предмет и место в системе социального и гуманитарного знания. Полидисциплинарный характер культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая культурология. Философия культуры. Культурная антропология. Социология культуры. Прикладная культурология. История культуры.

Методы культурологии: археологический, компаративный, диахронический, синхронистический, этнографический, семиотический.

Функции культурологии: познавательная, коммуникативная, мировоззренческая, воспитательная, аксиологическая.

Направления, школы и персоналии в культурологии: эволюционизм; диффузионизм; функционализм; биологические теории культуры; общественно-историческая школа; семиотическая школа.

Культура как объект культурологии. Типология определений культуры. Сущность культуры. Структура культуры. Предметная культура. Культурные нормы и ценности. Знаковые системы. Культурная деятельность.

Функции культуры: человеко-созидающая, нормативная, познавательная, коммуникативная, воспитательная.

Культура и цивилизация. Формационный и цивилизационный подходы к истории культуры. Проблема единства и разнообразия в понимании цивилизации. Отношения между цивилизациями.

Проблема систематизации культуры. Критерии систематизации. Сферы культуры. Типология культур. Диахронический подход: поступательно-историческая типология; формационная типология; технологическая типология; коммуникативная типология. Синхронистический подход: регионально-историческая типология; концепция локальных культур Н.Я.Данилевского; концепция О.Шпенглера; теория локальных цивилизаций А.Тойнби.

**Самостоятельная работа.** Изучить: Состав культурологического знания; методы и функции культурологи, основные направления и школы, сущность культуры; структуру культуры; функции культуры; соотношение понятий «культура» и «цивилизация»; принципы классификации культур; типы культур; взаимодействия между различными культурами.

**Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [1].

## **Тема 2. Культурогенез и социокультурная динамика**

**Самостоятельная работа.** Природа как один из источников культуры. Культура как «вторая природа». Культурогенез. Этапы культурогенеза. Факторы культурогенеза. Человеческая деятельность как главная сила культурогенеза. Понятие «хозяйственно-культурного типа». Современные проблемы во взаимоотношениях между человеком и природой. Экологический кризис.

Культура и общество. Культура как обществообразующий фактор. Культурные нормы и ценности как факторы социализации. Диалектика

культуры и общества. Социокультурная динамика. Типология социальных групп по культурному основанию. Доминирующая культура. Субкультуры. Маргинальная культура. Социальные институты культуры.

Социокультурная коммуникация. Язык и символ культуры. Культурные коды.

Культура и человек. Культура как фактор антропогенеза. Культурная идентичность человека. Культура и личность. Факторы, формирующие личность. Инкультурация и социализация. Роль личности в культуре.

Незавершенный характер культурогенеза, его тенденции.

Проблема культурных изменений. Понятие и основные проблемы социокультурной динамики. Динамические процессы в культуре: прогрессивными и регрессивные, эволюционные и революционные. Состояния кризиса и стагнации или застоя в культуре.

Идеи цикличности и волновых колебаний в истории цивилизации. Концепции Пифагора, Гераклита, Эмпедокла, Платона, Аристотеля, Полибия, Аль-Бируни, Лейбница. Марксистская концепция общественного развития. Концепция Н.Я.Данилевского о культурно-исторических типах исторической жизни человечества. Идея О. Шпенглера о полицикличности исторического процесса. Теория А. Тойнби. Взгляды П. Сорокина. Логика волнового характера истории человечества Э. Тоффлера. Описание динамических процессов в культуре Ю. М. Лотмана.

#### **Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [1-3].

### **Тема 3. Античная культура**

**Самостоятельная работа** Место античности в культуре древнего мира. Крито-микенская культура и её связь с культурой древнего Востока.

Особенности становления и развития культуры в древней Греции. Архаический, классический и эллинистический этапы культурного развития древней Греции. Гомеровский период истории Греции. Становление полисов. Мифы и религия в древней Греции. Общественные идеалы греков. «Идеальное государство» Платона. Начала наук. Древнегреческая философия.

Античное искусство: архитектура, живопись, скульптура. Афинский Акрополь. Мирон, Поликлет, Фидий, Аполодор. Театр: Эсхил, Софокл, Эврипид, Аристофан. Олимпийские игры.

«Золотой век» Перикла и Афинская демократия. Походы Александра Македонского и распространение греческого влияния и культуры. Гуманистическая сущность древнегреческой культуры и её воздействие на становление европейской цивилизации.

Римская культура.

#### **Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [3,].

### **Тема 4. Культура средних веков и эпохи Возрождения**

**Самостоятельная работа** «Великое переселение народов» и формирование европейской цивилизации. Становление народностей и новоевропейских языков. Возвышение христианской церкви и клерикальный характер культуры. Монастырская культура. Инквизиция. Средневековые университеты. Изобретение книгопечатания.

Образ Бога и образ человека в средневековой культуре. «Божественная комедия» Данте Алигьери.

Средневековая литература. Подвиг и любовь как тема в литературе и искусстве. Поэзия менестрелей и трубадуров. Куртуазный роман.

Средневековый эпос: «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», легенда о Тристане и Изольде.

Архитектура средневековых городов. Романский стиль. Готические соборы (собор Парижской богородицы, Реймский собор). Развитие живописи и скульптуры. Мозаичная живопись. Джотто.

Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения. Городской характер культуры Возрождения. Отличительные черты Ренессанса: светский характер культуры; гуманистическое мировоззрение; обращение к античному культурному наследию. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения. Всесторонне и гармонично развитый человек как идеал Возрождения.

Красота человека в творчестве художников Возрождения. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан, Веронезе, Донателло. Теория перспективы в живописи. Новые литературные жанры. Развитие светской вокальной и инструментальной музыки.

Позднее Возрождение. Творчество Босха, Эль-Греко. Брейгеля. Кризис ренессансной культуры. Маньеризм.

**Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [1-3].

## **Тема 5. Культура эпохи модерна. Постмодернизм.**

**Самостоятельная работа.** Истоки модерна. Его сущность. «Расколдовывание» мира через науку и технику как содержание модернизации. Становление капиталистических отношений в Западной Европе в XVII-XVIII вв. Первые буржуазные революции. Промышленный переворот. Развитие естествознания. И.Ньютон.

Политико-правовые идеи Нового времени. Разум, политическая свобода, равенство. Антиклерикализм. Энциклопедическая систематизация науки, искусства и литературы деятелями Просвещения.

Основные жанры литературы: философский роман; просветительский роман; мемуары; памфлет. Становление классической музыки.

Классицизм в литературе, искусстве и архитектуре Нового времени.

Западноевропейская культура в XIX веке. Становление интеллигенции, усиление её роли в общественной жизни. Романтизм как стиль, его утверждение в борьбе с классицизмом.

От романтизма – к критическому реализму. Нарастание кризисных явлений в культуре. А.Шопенгауэр и Ф.Ницше. Литература критического реализма: О. Де Бальзак, Ч.Диккенс, Э.Золя, О.Уайльд.

Импрессионизм в художественной культуре.

Развитие науки в XIX веке. Эволюционное учение Ч.Дарвина. Клеточная теория Т.Шванна. Закон сохранения энергии. Учение Г.Менделя о наследственности. Открытие и внедрение в промышленность и в быт людей электричества.

Кризисные явления в европейской культуре начала XX века. Отражение этого кризиса в философии, литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, образовании.

Европейская культура в период между мировыми войнами. Антивоенная и антифашистская деятельность выдающихся представителей культуры.

Современность как культурная ситуация. Культурная картина современности. Основные противоречия и тенденции современной культурной картины мира. Черты современной культуры: плюрализм; снижение уровня духовности; преобладание массовой культуры; дегуманизация.

**Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];

дополнительная [1-3].

## **Тема 6. Отечественная культура как ресурс общественного развития и личностного самоопределения человека.**

**Практическое занятие.** Национальное своеобразие русской культуры. Истоки русской культуры и ее периодизация. Особенности развития культуры в Киевской Руси. Культура Московского государства в XIV – XVII вв. Культура императорской России. «Золотой век» русской культуры. Образ жизни различных социальных слоев города и деревни в XIX веке.

Русская культура в начале XX века: распространение философии абсурда, социального пессимизма. Зарождение нереалистических течений в искусстве: кубизм, дадаизм, футуризм, экспрессионизм. Формирование «пролетарской культуры». Становление метода социалистического реализма. Культурная революция в СССР. Развитие национальных культур народов СССР.

Великая отечественная война советского народа и культура. Советская культура второй половина XX века. Россия как правопреемник СССР. Формирование российской культуры: проблемы и противоречия.

Мир культуры человека, его структурные элементы. Типы модальности человеческой активности. Самосознание и культура личности. Значение, ценности, нормы. Современные подходы к определению духовности. Роль ценностного компонента в жизни современного человека и общества. Ценностное ядро культуры и факторы его формирования. Ментальность личности, группы, эпохи. Культура как способ реализации творческих возможностей человека. Мир культуры индивида как способ интеграции человека в социальную систему. Творчество как способ инкультурации и формирования индивидуального мира культуры.



**Рекомендуемая литература:**

основная [1, 2];  
дополнительная [1-3].

**Раздел: Политология.****Тема 7. Политология как наука и учебная дисциплина.**

**Лекция.** Политология как наука о политике, власти, политических системах и процессах. Структура политологии. Задачи курса политологии.

Этапы становления и развития политической науки на Западе. Политология в России: история, проблемы, перспективы развития.

Объект и предмет политологии. Категории политологии, их специфика и система. Функции политологии: теоретико-познавательная, аналитическая, мировоззренческая, прогностическая.

Методология познания политической реальности. Общенаучные методы. Философский, структурно-функциональный, системный, бихевиористский методы.

**Самостоятельная работа.** Специфика политологии как науки о политике. Объект и предмет политологии, ее место и роль в обществе и в науке. Методы политологических исследований. Структура политологического знания и функции политологии. Соотношение политологии с другими науками об обществе.

**Рекомендуемая литература:**

основная [3 - 4];  
дополнительная [4-5].

**Тема 8. Этапы становления политической мысли.**

**Самостоятельная работа** Этапы развития политической мысли. Политические идеи Античности и Средневековья. Учение об идеальном государстве и его формах в трудах Платона, Аристотеля. Теологическое обоснование происхождения и сущности политики, власти и государства: Августин Блаженный, Фома Аквинский.

Политическая мысль эпохи Возрождения и периода буржуазных революций в Европе. Идеи Н. Макиавелли о способах завоевания и удержания власти.

Идеи о договорной основе происхождения государства, о разделении властей, о неотъемлемых правах человека, о приоритете интересов личности и верховенстве закона в произведениях классиков политической мысли Т. Гоббса, Дж. Локка, Ш.Л. Монтескье. Идеи Г. Гегеля о гражданском обществе и И. Канта о правовом государстве.

Политические теории XX века (консервативное, либеральное, демократическое направления). Традиции русской политической мысли,

**Рекомендуемая литература:**

основная [3];  
дополнительная [4-5].

**Тема 9. Политика и власть.**

**Самостоятельная работа.** Политика как общественное явление, как регулятор общественных отношений. Условия возникновения и функционирования политики. Содержание мира политики (субъекты, объекты, виды, функции).

Власть как основа политики. Основные подходы к исследованию власти. Сущность, основные признаки и формы проявления власти. Виды власти.

Политическая власть - основной механизм удовлетворения социальных интересов. Сущность, особенности и закономерности функционирования политической власти. Структура политической власти, ее иерархия, элементы, органы и учреждения. Субъекты и объекты политической власти.

Ресурсы политической власти: экономические, социальные, психологические, информационные и др. Формы реализации политической власти: господство, координация, руководство, управление, организация, контроль.

**Рекомендуемая литература:**

основная [4];

дополнительная [4-5].

**Тема 10. Политическая система общества.**

**Практическое занятие.** Понятие и сущность политической системы общества. Структура политической системы. Институциональная, информационно – коммуникативная и нормативно – регулятивная подсистемы политической системы. Функции политической системы. Критерии классификации и типология политических систем. Англо-американская и континентально-европейские, доиндустриальные, индустриальные типы политических систем. Понятие политического режима. Типология и виды политических режимов в современном мире. Сущность тоталитарного режима и его характерные черты. Разновидности правого и левого тоталитаризма. Авторитарный политический режим и его отличительные признаки. Основные типы авторитарных режимов: военный, популистский, бюрократический. Демократический политический режим и его общие признаки. Формы и методы обеспечения свободного развития личности и защищенности ее интересов, законных прав и свобод в условиях демократических режимов.

Государство как основной элемент политической системы. Признаки государства: общественная сущность, суверенитет, право на насилие, установление общеобязательных норм и правил, взимание налогов, территория и границы, гражданство. Функции государства и особенности их реализации. Формы государственного правления. Формы территориального устройства государства.

Партия как политический институт.

Общественные организации и движения как формы социальных объединений. Типы, виды и формы общественных движений.

**Рекомендуемая литература:**

основная [4];

дополнительная [4-5].

## **Тема 11. Мировая политика и международные отношения.**

**Самостоятельная работа.** Международные отношения как основы политического знания. Теоретические концепции международных отношений. Субъекты международных отношений: государства, военно-политические блоки, политические объединения.

Международно-политические учреждения, их роль в мировой политике. Структура и характер международных организаций. ООН – важнейший институт решения мировых проблем.

Глобальные и геополитические проблемы в современных международных отношениях. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Основные положения концепции национальной безопасности России. МЧС в системе государственной безопасности России

### **Рекомендуемая литература:**

основная [4];

дополнительная [4-5].

### **Раздел: Социология.**

## **Тема 12. Этапы и основные направления развития социологической науки**

**Лекция.** Специфика объекта социологического исследования. Предмет социологии и его изменение в процессе развития общества и познания. Основные категории социологической науки. Место социологии в системе социально-гуманитарного знания и ее взаимосвязь с другими науками: философией, экономикой, политологией, правом, историей, математическими науками.

Исторические условия возникновения социологии. Теоретические предпосылки становления социологии как науки. Периодизация развития социологической теории.

Классические социологические концепции XIX – начала XX в. О.Конт – основатель социологии как самостоятельной науки. Идея социологии как позитивной науки об обществе. Основные понятия социологической теории Г.Спенсера. Идея социальной эволюции. Социальная интеграция и социальная дифференциация как основные принципы эволюции. Учение К.Маркса об обществе: приоритет экономического фактора в объяснении общественных явлений (принцип материализма в истории); классовый подход к изучению общества и общественных отношений; история как процесс смены общественно-экономических формаций. Природа социального в социологии Э.Дюркгейма. «Социальный факт». М.Вебер – основоположник «понимающей» социологии и теории социального действия.

Социология в России: традиции и направления. Основные направления русской социологической мысли: натуралистическое (Л.И.Мечников, П.Ф.Лилиенфельд); народническое (М.А.Бакунин, П.А.Кропоткин, П.Л.Лавров, Н.К.Михайловский и др.); психологическое (Е.В. де Роберти, Л.И.Петражицкий, Н.И.Кареев и др.); неославянофильское (Н.Я.Данилевский).

К.Н.Леонтьев); неокантианское (А.С.Лаппо-Данилевский, Б.А.Кистяковский, П.И.Новгородцев); «легальный марксизм» (П.Б.Струве, Н.А.Бердяев, М.И.Туган-Барановский); солидаризм (М.М.Ковалевский); неопозитивизм (К.М.Тахтарев, П.А.Сорокин); марксистское направление (Г.В.Плеханов, В.И.Ленин).

**Самостоятельная работа.** Изучить: значение социологии для формирования личности будущего спасателя; место и роль социологии в системе социально-гуманитарных наук; общую характеристику основных этапов становления и развития социальной мысли от становления социологии как науки до наших дней.

**Рекомендуемая литература:**

основная [5-6];

дополнительная [6-7].

**Тема 13. Социальная структура и социальная стратификация.**

**Практическое занятие.** Понятие социальной структуры общества, ее основные элементы. Два подхода к анализу социальной структуры: теория классов и теория стратификации. Критерии социальной стратификации. Исторические типы стратификационных систем: классовая, сословная, кастовая, рабство. Стратификационные системы: дифференциация внутри профессий, система престижа профессий, иерархия служебных должностей. Основные концепции социальной стратификации (П.Сорокин, Т.Парсонс).

Макроструктура общества: нации, классы, социальные слои, социально-территориальные общности, региональные группы. Понятие социального статуса. Виды социальных статусов.

Факторы социальной динамики. Горизонтальная и вертикальная мобильность. Понятие и виды маргинальности. Социальная мобильность и социальная дифференциация общества в современных условиях Особенности становления и развития социальных общностей в российском обществе.

**самостоятельная работа.** Изучить: сущность социальной структуры общества, ее основные элементы; виды стратификационных систем; понятие и виды социальных статусов; сущность и основные элементы социальной мобильности; классификацию социальной мобильности.

**Рекомендуемая литература:**

основная [5-6];

дополнительная [6-7].

**Тема 14. Социальные институты.**

**самостоятельная работа.** Понятие социального института. Роль социальных институтов в жизни человека и общества. Социальные институты как механизм институализации связей и взаимоотношений людей. Основные факторы, характеризующие институализацию социальных связей. Признаки, структура и функции социальных институтов. Институциональные статусы, роли, нормы, материальные атрибуты института и их взаимосвязь.

Классификация социальных институтов. Семья: социальная роль, функции, типы, проблемы современной семьи. Экономические институты: социальная сущность отношений производства, обмена, распределения и потребления и их институализация. Собственность, рынок, финансы как экономические институты. Политические институты: социальное содержание отношений управления и власти и их институализация. Государство, партии, общественно-политические движения как политические институты. Институты культуры, образования, информации - их значение и роль в социализации индивидов как субъектов общественных отношений. Религия, церковь как социальный институт.

Социальный контроль и девиация.

**Практическое занятие.** Основные социальные институты и их виды. Условия функционирования социальных институтов. Основные этапы институционализации. Институты социального контроля как основа существования современного общества.

**Самостоятельная работа.** Изучить: роль социальных институтов в жизни человека и общества; признаки, структуру и функции социальных институтов; классификацию социальных институтов; понятие и сущность социального контроля; причины возникновения девиации.

**Рекомендуемая литература:**

основная [6];

дополнительная [6-7].

### **Тема 15. Социальные нормы и девиантное поведение.**

**Самостоятельная работа.** Понятие социального поведения. Социальные нормы и ценности как регуляторы социального поведения. Социальные нормы: понятие, функции и роль в обществе. Историческая динамика изменений в содержании норм. Типология социальных норм.

Понятие девиации. Девиантное поведение как устойчивое отклонение от нормы. Объективные и субъективные, общие и частные причины отклоняющегося поведения. Латентные и явные функции девиантного поведения. Социологический анализ основных типов девиантного поведения.

Основные теории, объясняющие причины девиантного поведения: биогенетические, психологические, социологические, культурологические. Теории аномии Э.Дюркгейма и индивидуального приспособления Р.Мертон.

**Рекомендуемая литература:**

основная [6-7];

дополнительная [6-7].

### **Тема 16. Социологическое исследование: методология, методика и техника.**

**Самостоятельная работа** Сущность социологического исследования. Основные направления социологического исследования. Понятие программы социологического исследования. Структура программы социологического

исследования. Процесс и методы эмпирического социологического исследования.

Определение цели и задач исследования, формулирование исходных гипотез. Разработка плана исследования. Сбор данных и их упорядочение. Основные методы сбора данных: анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент. Изучение документальных источников. Метод опросов. Виды опросов. Интервью. Анкетный опрос. Проверка достоверности информации. Техника опросов. Приемы опросов. Методы анализа эмпирических данных. Социологический эксперимент. Научное объяснение и проверка. Проблема достоверности и эффективности исследовательской работы.

Тенденции и перспективы мировой и отечественной социологии. Пути совершенствования социологических знаний.

#### **Рекомендуемая литература:**

основная [5-6];

дополнительная [7].

### **5. Методические рекомендации по организации изучения модуля «Социокультурная деятельность»**

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

Лекции, которые являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся. Цели лекционных занятий:

- дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентируя внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;
- стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

Практические занятия. Цели практических занятий:

- углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы обучающихся с учебной и научной литературой.
- главным содержанием этого вида занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности

Самостоятельная работа обучающихся. Направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

### **6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестаций обучающихся по модулю «Социокультурная деятельность»**

Оценочные средства по модулю «Социокультурная деятельность» включает в себя следующие разделы:

1. Типовые контрольные вопросы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины.
2. Методика оценивания персональных образовательных достижений обучающихся.

### **6.1 Типовые контрольные вопросы для оценки знаний, умений и навыков характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины**

#### **Примерный перечень вопросов, выносимых на зачёт с оценкой по модулю «Социокультурная деятельность»**

##### **Раздел «Культурология»**

1. Предмет, метод и функции культурологии как науки.
2. Культура как мировой процесс. Понятие, структура и функции культуры.
3. Предметная и духовная культура, их содержание.
4. Культурные нормы и ценности.
5. Культура как социальный язык. Знаковая природа культуры.
6. Типология культур.
7. Культурогенез и его факторы.
8. Инкультурация, её смысл и содержание. Культурная идентичность человека.
9. Социальные институты культуры.
10. Массовая, элитарная и народная культура.
11. Контркультура и субкультуры.
12. Античная культура, общая характеристика.
13. Культура средних веков.
14. Ренессансная культура.
15. Культура эпохи модерн.
16. Культура Просвещения.
17. Русская культура, её истоки и особенности.
18. «Золотой век» русской культуры.
19. Советский период в русской культуре.
20. Культурная картина современной эпохи.

##### **Раздел «Политология»**

1. Становление политологии как научной дисциплины. Предмет и функции политологии. Методы и понятийно-категориальный аппарат политологии.
2. Античная социально-политическая мысль.
3. Политические идеи мыслителей Средневековья и эпохи Возрождения.
4. Политическая мысль в условиях буржуазных революций XVII – XVIII веков.
5. Парадигмы западной политической науки в XIX – XX веках.

6. Русская политическая мысль.
7. Понятие политики, ее сущность, структура и функции.
8. Основные подходы к определению понятия «власть». Понятие легальности и легитимности политической власти.
9. Понятие политической системы общества, ее структура и функции.
10. Понятие и функции государства. Признаки и причины его возникновения.
11. Формы государственного правления и территориального устройства государств.
12. Политический режим: понятие и основы классификации.
13. Общая характеристика тоталитаризма, авторитаризма и демократического режима.
14. Понятие политических партий и их типы. Процесс образования политических партий.
15. Сущность и типы партийных систем.
16. Современные общественно – политические движения и организации, их место в политической системе общества.
17. Место политической элиты в социально – политической стратификации общества. Политическое лидерство.
18. Международные политические отношения: понятие и сущность.
19. Глобальные проблемы современности и мировая политика.
20. ООН – важнейший институт решения мировых проблем.

#### **Раздел «Социология».**

1. Социология как наука. Объект, предмет и функции социологии.
2. Место социологии в системе гуманитарных наук.
3. О.Конт – основоположник социологии.
4. Классическая западная социология XIX-нач.XX вв.
5. Основные течения в русской социологии XIXв.
6. Основные направления современной западной социологии.
7. Современный этап развития российской социологии.
8. Социальные институты, их структура и функциональное предназначение.
9. Семья как базовый институт общества.
10. Институты и содержание процесса правотворчества.
11. Социальные общности.
12. Социальная дифференциация общества: естественные и социальные причины.
13. Исторические типы стратификации.
14. Горизонтальный и вертикальный срезы социальной структуры.
15. Основные страты современного российского общества.
16. Понятие и виды социальной мобильности.
17. Понятие и происхождение социальных норм.
18. Причины отклоняющегося поведения.
19. Виды и типы девиации. Взаимосвязь социальной нормы и отклоняющегося поведения.
20. Виды и типы девиации.



## 6.2 Методика оценивания персональных образовательных достижений обучающихся

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Достигнутые результаты освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценив.
<p>Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые комиссией вопросы или затрудняется с ответом.</p>	<p>– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.</p>	<p><i>Оценка «2»</i> неудовлетворительно</p>
<p>Обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций.</p>	<p>– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, формулировках законов, исправленные после нескольких наводящих вопросов.</p>	<p><i>Оценка «3»</i> Удовлетворительно</p>
<p>Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и</p>	<p>- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;</p>	<p><i>Оценка «4»</i> Хорошо</p>

<b>Достиженные результаты освоения дисциплины</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценив.</b>
<p>дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала.</p>	<p>– в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;  допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;  допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.</p>	
<p>Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала</p>	<p>– полно раскрыто содержание материала;  – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;  – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;  – точно используется терминология;  – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;  – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;  – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;  – продемонстрирована способность творчески</p>	<p><i>Оценка «5» Отлично</i></p>

Достигнутые результаты освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценив.
	применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности.	

## 7 Требования к условиям реализации. Ресурсное обеспечение модуля дисциплины «Социокультурная деятельность»

### *Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины*

#### Основная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Еникеева Д.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Еникеева Д.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2019.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81016.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Даниленко В.П. Введение в политологию [Электронный ресурс]: учебник/ Даниленко В.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 300 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73602.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Лучков Н.А. Политология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лучков Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 145 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79810.html>. — ЭБС «IPRbooks»
5. Волков, Ю. Е. Социология [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистрантов / Ю. Е. Волков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2016. — 398 с. — 978-5-394-01793-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60470.html>.
6. Курс по социологии [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 118 с. — 978-5-4374-0804-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65238.html>.

### **Дополнительная литература**

1. Солдатенкова О.В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Солдатенкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 165 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83808.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для СПО/ Т.Ю. Быстрова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Каверин, Б. И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71015.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Политология [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ В.Ю. Вельский [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 423 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71038.html>. — ЭБС «IPRbooks»
5. Дергачев В.А. Глобалистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления (060600), «Политология» (020200) и «Международные отношения» (350200)/ Дергачев В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 303 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81754.html>. — ЭБС «IPRbooks»
6. Зеленков, М. Ю. Социология. Курс лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / М. Ю. Зеленков. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 199 с. — 978-5-238-02737-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72449.html>.
7. Тюменцева, Г. И. Социология (краткий курс лекций) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Тюменцева. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омская юридическая академия, 2016. — 312 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66824.html>.

### ***Программное обеспечение, в том числе лицензионное:***

1. Microsoft Windows Professional, Russian – Системное программное обеспечение. Операционная система. [Коммерческая (Volume Licensing)]; ПО-ВЕ8-834
2. Microsoft Office Standard (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher) – Пакет офисных приложений [Коммерческая (Volume Licensing)]; ПО-D86-664
3. Adobe Acrobat Reader DC – Приложение для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF [Бесплатная]; ПО-F63-948

### ***Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:***

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, доступ только после самостоятельной регистрации
2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>, доступ только после самостоятельной регистрации
3. Справочная правовая система «КонсультантПлюс: Студент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://student.consultant.ru/>, свободный доступ
4. Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>, свободный доступ

### ***Материально-техническое обеспечение.***

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий и промежуточной аттестации оснащенные (компьютером, мультимедийный проектором, экраном).
- помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 20.05.01 Пожарная безопасность.

**Авторы:** кандидат педагогических наук доцент Михайлова Г.А.