

**Дальневосточная пожарно-спасательная академия —  
филиал Санкт-Петербургского университета  
ГПС МЧС России**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Специальность**

**20.05.01 «Пожарная безопасность»**

**Уровень специалитет**

**Владивосток**

## **Цели и задачи дисциплины «Основы православной культуры»**

### ***Цели освоения дисциплины «Основы православной культуры»:***

- формирование базовых представлений о православной вере, ее роли в культуре, истории и современности России;
- знакомство с традициями православной культуры, а также нормами православной этики и нравственности.

В процессе освоения дисциплины «Основы православной культуры» обучающийся формирует и демонстрирует нормативно заданные компетенции (таблица 1).

### **Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Основы православной культуры»**

Компетенции	Содержание
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-6	способность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

### ***Задачи дисциплины «Основы православной культуры»:***

- Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных в прежние годы обучения в ходе изучения дисциплин гуманитарного профиля;
- Знакомство с основами православной духовной традиции (во что верят православные христиане), основными символами и понятиями православного христианства;
- Знакомство с основными нормами христианской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье, рабочем коллективе, в обществе;
- Знакомство с историей появления христианства на Руси и основными этапами развития Русской Православной церкви;
- Формирование представлений об исторической роли православия в Российской государственности; о национальных героях и русских святых;

- Раскрытие содержания и смысла православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы;
- Формирование уважительного отношения к другим традиционным религиям и светским традициям;
- Укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплины «Основы православной культуры», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы православной культуры»</b>	<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>
В результате освоения дисциплины «Основы православной культуры» обучающийся должен продемонстрировать способность и готовность	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен <b>владеть компетенциями</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные подходы к пониманию православных традиций</li> <li>• уметь вести дискуссию по мировоззренческим вопросам, грамотно аргументируя свою позицию. владеть способностью толерантно относиться к представителям различных культурных традиций и эффективно организовывать работу с ними в рамках профессиональной деятельности</li> <li>• знать основные христианские течения и их соотношение с православной традицией; этапы становления и развития православной культуры от древности до современности.</li> <li>• уметь правильно оперировать понятиями и категориями, относящимися к православной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ОК-1</li> <li>ОК-2</li> <li>ОК-6</li> </ul>

культуре • владеть навыками интерпретации православных традиций в их современном состоянии	
---	--

**Место дисциплины «Основы православной культуры» в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП ВО)**

Дисциплина «Основы православной культуры» относится к факультативной части дисциплин ОПОП ВО по направлению подготовки 20.05.01 Пожарная безопасность, профиль «Пожарная безопасность» (уровень специалитета).

**4. Структура и содержание дисциплины «Основы православной культуры»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**4.1 Объем дисциплины «Основы православной культуры» и виды учебной работы**

**4.1.1 Для очной формы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 8
Общая трудоемкость дисциплины в часах	72	<b>72</b>
Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах	2	2
<b>Контактная работа (в виде аудиторной работы)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции	24	24
Практические занятия	12	12
<b>Самостоятельная работа</b>	36	36
<b>Форма контроля - зачет</b>		+

**4.1.2. Для заочной формы**

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2
Общая трудоемкость дисциплины в часах	72	<b>72</b>

Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах	2	2
<b>Контактная работа (в виде аудиторной работы)</b>	<b>10</b>	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия	2	2
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>62</b>	62
<b>Форма контроля - зачет</b>	<b>4</b>	4

#### 4.2 Разделы дисциплины «Основы православной культуры» и виды занятий

##### Для очной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контроль	Самостоятельная работа
1	Введение в курс ОПК: из истории христианства	6	2				4
2	Православие в России в его историческом развитии	8	4				4
3	Догматические и ценностные основы православной культуры	6	2				4
4	Обрядовая сторона православной культуры	6	2				4
5	Православный храм	8	2	2			4
6	Православный календарь	12	4	2			6
7	Православие и русская культура	10	4	2			4
8	Православие в современном мире	12	4	2			6

	Зачет	4				
	Итого	72	24	8	4	36

#### Для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Лекции	Практические занятия	зачет	Контроль	Самостоятельная работа
1	Введение в курс ОПК: из истории христианства	10	2				8
2	Православие в России в его историческом развитии	10		2			8
3	Догматические и ценностные основы православной культуры	8					8
4	Обрядовая сторона православной культуры	8					8
5	Православный храм	8					8
6	Православный календарь	8					8
7	Православие и русская культура	7					7
8	Православие в современном мире	9	2				7
	Зачет	4					
	Итого	72	4	2	4		62

#### 4.3. Содержание дисциплины «Основы православной культуры»

## **Тема 1. Введение в курс ОПК: из истории христианства.**

**Лекция.** Основное содержание, цели и задачи курса. Дисциплинарные требования к прохождению курса ОПК. История возникновения христианства. Преемственность традиций иудаизма: общие идеи и тексты (мессианство, Тора, Библия). Разделение христианства на православие и католицизм. Особенности взаимоотношений духовной и светской власти на западе и на востоке. Реформация и появление протестантских деноминаций. Конфессиональный состав населения современного мира.

### **Самостоятельная работа:**

1. Религиозное многообразие современной России.
2. Современный молодой человек и религиозное сознание

### **Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],  
дополнительная [1,2]

## **Тема 2. Православие в России в его историческом развитии.**

**Лекция.** Предпосылки крещения Руси. Киевский князь Владимир – краткая биография. История крещения Руси и дальнейшего распространения христианства. Значение принятия христианства для древнерусского государства и древнерусской культуры. Роль РПЦ в развитии государственности в России. Становление автокефальной Русской Православной церкви. Белое и черное духовенство. Монашество как социальный институт. Начало Патриаршего периода в развитии РПЦ. Реформа патриарха Никона 1649 г. и реакция на ее проведение. Хронология раскола в Русской Православной церкви. Синодальный период (1721-1917 гг.) в истории РПЦ. Распространение новых форм религиозности в русском обществе. Политика государственного атеизма и гонения на верующих в советский период: основные волны и их содержание. Перестройка и восстановление церковных институтов в 1980-90-х гг.

### **Самостоятельная работа:**

1. Протопоп Аввакум.
2. Петр I и его отношение к РПЦ
3. Восстановление церковных институтов в постсоветский период

### **Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],  
дополнительная [1]

### **Тема 3. Догматические и ценностные основы православной культуры**

**Лекция.** Символ веры – изложение основных догматов православной веры. Священное Писание (Библия) как основной источник христианской веры. Структура Библии. Событийный ряд Ветхого Завета. Система нравственных ценностей Ветхого Завета (Декалог и другие заповеди). Центральные события евангельской истории. Евангелие как Благая весть. Система нравственных ценностей Нового Завета. Нагорная проповедь Христа. Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему.

#### **Самостоятельная работа.**

1. Символ веры.
2. Декалог и Нагорная проповедь.
3. Жизнь после смерти.

#### **Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],  
дополнительная [1-3]

### **Тема 4. Обрядовая сторона православной культуры**

**Лекция.** Понятие «таинства» в христианстве. Таинство и обряд. Обряды и традиции: канонические и народные. Православные таинства: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние (исповедь), священство, брак, елеосвящение (соборование).

Суть христианской молитвы. Молитва в храме и дома. Богослужения общие и частные. Литургия как основное православное богослужение: суть, символика, структура и значение элементов литургии. Литургия византийского и латинского обряда. Литургические чтения и песнопения. Богослужбная утварь. Священнические одеяния.

#### **Самостоятельная работа.**

1. Правила поведения в православном храме
2. Семь православных таинств.
3. Литургические чтения и песнопения.

#### **Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],  
дополнительная [1-3]

### **Тема 5. Православный храм**



**Лекция.** Устройство и назначение православного храма. Символика храма и его элементов. Внешнее и внутренне оформление храма. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы. Богословские основы иконопочитания.

Архитектурные стили в русском православном зодчестве: византийский, древнерусский, шатровый, барокко, классицизм, неовизантийский, неорусский.

**Практическое занятие «Православные храмы Санкт-Петербурга»**

1. Архитектурное многообразие христианских храмов.
2. Символика храма: внешняя и внутренняя.
3. Структура и основные помещения храма
4. Структура иконостаса.

**Самостоятельная работа.**

1. Святыни-храмы православного мира.
2. Иконописные школы Древней Руси (Псковская, Новгородская).

**Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],  
дополнительная [1, 3]

## **Тема 6. Православный календарь**

**Лекция.** Понятие праздника в православной церкви. Литургический календарь и типология православных праздников: двенадцатые и великие; подвижные и неподвижные праздники.

Двенадцатые праздники: краткая характеристика, церковные и народные традиции празднования.

Пасха – главный христианский праздник.

Великие праздники: краткая характеристика. Дни святых покровителей. История возникновения и значение почитания святых. Чины святости в православном христианстве

Понятие поста в разных духовных традициях. Смысл и содержание поста в православии. Православные посты: общая характеристика. Поминальные дни: церковные и народные обычаи.

**Практическое занятие.** «Пасха – главный православный праздник»

1. Значение Пасхи в иудаизме и в христианстве
2. Евангельские события, лежащие в основе празднования Пасхи
3. Особенности пасхального богослужения
4. Народные пасхальные обычаи

**Самостоятельная работа.**

1. Церковные и народные традиции, связанные с православными праздниками.

2. Смысл Крещения, Троицы, Рождества и Пасхи для православного человека.

3. Особенности рождественского богослужения

**Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],

дополнительная [1,2]

## **Тема 7. Православие и русская культура.**

**Лекция.** Влияние православия на становление русской письменности. Духовная древнерусская литература. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии (М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, А. А. Блок) и прозе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, М. М. Булгаков).

Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. Церковная монументальная живопись и русские художники конца XIX века (В. М. Васнецов, М. В. Нестеров и М. А. Врубель). Библейские сюжеты и образы в творчестве А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, В. Сурикова, М. В. Нестерова.

**Практическое занятие.** Христианские мотивы в творчестве русских художников XIX века

**Самостоятельная работа.**

1. Музыкальное искусство и религия.

2. Отражение христианских идей и мотивов в русском театральном искусстве

**Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],

дополнительная [1,3]

## **Тема 8. Православие в современном мире.**

**Лекция.** Церковь и армия. Институт военного духовенства в Российской империи и идеи его восстановления в современной России. Военные священники в современной Российской армии. Институт военного духовенства в других странах мира.

Церковь, общество и государство. Понятия сакрализации и секуляризации. Модели государственно-религиозных отношений (светская, клерикальная, теократическая, атеистическая). Российское законодательство

о месте религии и церкви. Религиозные организации – типы, формы деятельности.

**Практическое занятие.** Россия светское государство. Основы современной социальной политики РПЦ. Православная Церковь в структуре социальных институтов современного общества. Православие и христианство в современном мире: проблемные области.

**Самостоятельная работа.**

1. Русское военное духовенство в годы испытаний.
2. Религиозное сознание человека и война.
3. Человек христианской культуры в семье и в быту.

**Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],

дополнительная [1,3]

#### **4.4. Содержание дисциплины «Основы православной культуры»**

##### **Заочная форма обучения**

##### **Тема 1. Введение в курс ОПК: из истории христианства.**

**Лекция.** Основное содержание, цели и задачи курса. Дисциплинарные требования к прохождению курса ОПК. История возникновения христианства. Преемственность традиций иудаизма: общие идеи и тексты (мессианство, Тора, Библия). Разделение христианства на православие и католицизм. Особенности взаимоотношений духовной и светской власти на западе и на востоке. Реформация и появление протестантских деноминаций. Конфессиональный состав населения современного мира.

**Самостоятельная работа:**

1. Религиозное многообразие современной России.
2. Современный молодой человек и религиозное сознание

**Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],

дополнительная [1,2]

##### **Тема 2. Православие в России в его историческом развитии.**

**Практическое занятие.** Предпосылки крещения Руси. Киевский князь Владимир – краткая биография. История крещения Руси и дальнейшего распространения христианства. Значение принятия христианства для

древнерусского государства и древнерусской культуры. Роль РПЦ в развитии государственности в России. Становление автокефальной Русской Православной церкви. Белое и черное духовенство. Монашество как социальный институт. Начало Патриаршего периода в развитии РПЦ. Реформа патриарха Никона 1649 г. и реакция на ее проведение. Хронология раскола в Русской Православной церкви. Синодальный период (1721-1917 гг.) в истории РПЦ. Распространение новых форм религиозности в русском обществе. Политика государственного атеизма и гонения на верующих в советский период: основные волны и их содержание. Перестройка и восстановление церковных институтов в 1980-90-х гг.

**Самостоятельная работа:**

1. Протопоп Аввакум.
2. Петр I и его отношение к РПЦ
3. Восстановление церковных институтов в постсоветский период

**Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],  
дополнительная [1]

### **Тема 3. Догматические и ценностные основы православной культуры**

**Самостоятельная работа.** Символ веры – изложение основных догматов православной веры. Священное Писание (Библия) как основной источник христианской веры. Структура Библии. Событийный ряд Ветхого Завета. Система нравственных ценностей Ветхого Завета (Декалог и другие заповеди). Центральные события евангельской истории. Евангелие как Благая весть. Система нравственных ценностей Нового Завета. Нагорная проповедь Христа. Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему.

**Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],  
дополнительная [1-3]

### **Тема 4. Обрядовая сторона православной культуры**

**Самостоятельная работа.** Понятие «таинства» в христианстве. Таинство и обряд. Обряды и традиции: канонические и народные. Православные таинства: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние (исповедь), священство, брак, елеосвящение (соборование).

Суть христианской молитвы. Молитва в храме и дома. Богослужения общие и частные. Литургия как основное православное богослужение: суть, символика, структура и значение элементов литургии. Литургия византийского и латинского обряда. Литургические чтения и песнопения. Богослужебная утварь. Священнические одеяния.

**Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],

дополнительная [1-3]

## **Тема 5. Православный храм**

**Самостоятельная работа.** Устройство и назначение православного храма. Символика храма и его элементов. Внешнее и внутренне оформление храма. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы. Богословские основы иконопочитания.

Архитектурные стили в русском православном зодчестве: византийский, древнерусский, шатровый, барокко, классицизм, неовизантийский, неорусский.

**Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],

дополнительная [1, 3]

## **Тема 6. Православный календарь**

**Самостоятельная работа.** Понятие праздника в православной церкви. Литургический календарь и типология православных праздников: двенадцатые и великие; подвижные и неподвижные праздники.

Двенадцатые праздники: краткая характеристика, церковные и народные традиции празднования.

Пасха – главный христианский праздник.

Великие праздники: краткая характеристика. Дни святых покровителей. История возникновения и значение почитания святых. Чины святости в православном христианстве

Понятие поста в разных духовных традициях. Смысл и содержание поста в православии. Православные посты: общая характеристика. Поминальные дни: церковные и народные обычаи.

**Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],

дополнительная [1,2]

## **Тема 7. Православие и русская культура.**

**Самостоятельная работа.** Влияние православия на становление русской письменности. Духовная древнерусская литература. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии (М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, А. А. Блок) и прозе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, М. М. Булгаков).

Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. Церковная монументальная живопись и русские художники конца XIX века (В. М. Васнецов, М. В. Нестеров и М. А. Врубель). Библейские сюжеты и образы в творчестве А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, В. Сурикова, М. В. Нестерова.

### **Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],

дополнительная [1,3]

## **Тема 8. Православие в современном мире.**

**Лекция.** Церковь и армия. Институт военного духовенства в Российской империи и идеи его восстановления в современной России. Военные священники в современной Российской армии. Институт военного духовенства в других странах мира.

Церковь, общество и государство. Понятия сакрализации и секуляризации. Модели государственно-религиозных отношений (светская, клерикальная, теократическая, атеистическая). Российское законодательство о месте религии и церкви. Религиозные организации – типы, формы деятельности.

### **Самостоятельная работа.**

1. Русское военное духовенство в годы испытаний.

2. Религиозное сознание человека и война.

3. Человек христианской культуры в семье и в быту.

### **Рекомендуемая литература:**

основная [1-2],

дополнительная [1,3]

## **5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины «Основы православной культуры»**

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

Лекции, которые являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся. Цели лекционных занятий: - дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировав внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины; - стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

Практические занятия. Цели практических занятий: - углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы обучающихся с учебной и научной литературой. - главным содержанием этого вида занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности

Самостоятельная работа обучающихся. Направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

## **6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы православной культуры»**

Оценочные средства дисциплины «Основы православной культуры» включает в себя следующие разделы:

1. Типовые контрольные вопросы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины.

2. Методика оценивания персональных образовательных достижений обучающихся.

### **6.1. Типовые контрольные вопросы для оценки знаний, умений и навыков характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины**

#### **Примерный перечень вопросов на зачёт**

1. Возникновение христианства.
2. Разделение христианства на православие и католицизм.
3. Реформация и появление протестантского направления в христианстве
4. Религиозное многообразие современной России
5. Предпосылки и история крещения Руси.

6. Значение принятия христианства для древнерусского государства и культуры

7. Становление автокефальной Русской Православной церкви

8. Раскол в Русской Православной церкви.

9. Синодальный период Русской Православной церкви

10. Гонения на Церковь в советский период

11. Перестройка и восстановление церковных институтов

12. Символ веры

13. Библия как источник христианской веры: структура, основные сюжеты.

14. Система нравственных ценностей в Ветхом и Новом Завете.

15. Христианство о грехах, добродетелях и искуплении

16. Таинство, обряд, традиции – суть понятий

17. Православные таинства

18. Суть и формы христианской молитвы

19. Литургия как основное православное богослужение

20. Богослужебные предметы, одеяния

21. Устройство и назначение православного храма

22. Символика храма и его оформления

23. Иконопись: основные школы, сюжеты, приемы

24. Архитектурные стили в православном зодчестве

25. Структура и основные помещения храма

26. Литургический календарь и типология православных праздников

27. Дванадцатые и великие праздники

28. Дни святых покровителей.

29. Понятие поста в разных духовных традициях.

30. Смысл и содержание поста в православии.

31. Православные посты: общая характеристика.

32. Поминальные дни: церковные и народные обычаи

33. Особенности пасхального и рождественского богослужения

34. Народные пасхальные и рождественские обычаи

35. Нравственные и религиозные вопросы в русской классической литературе

36. Отражение библейских образов и сюжетов в русской поэзии и прозе.

37. Религиозная живопись – понятие и общая характеристика

38. Церковная монументальная живопись и русские художники конца XIX в.

39. Библейские сюжеты и образы в русском изобразительном искусстве

40. Институт военного духовенства в Российской империи



41. Военные священники в современной Российской армии.
42. Модели государственно-религиозных отношений
43. Российское законодательство о месте религии и церкви.
44. Основы современной социальной политики РПЦ

## 6.2 Методика оценивания персональных образовательных достижений обучающихся

Промежуточная аттестация: зачёт

Достигнутые результаты освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценив.
Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом.	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.	«не зачтено»
Обучающийся освоил знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнил все задания, предусмотренные учебным планом; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением	- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два	«зачтено»

<p>примеров; при ответе продемонстрировал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.</p>	<p>недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.</p>	
---	--	--

**7 Требования к условиям реализации. Ресурсное обеспечение дисциплины «Основы православной культуры»**  
**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная**

1. Баранов С.Т. Духовность, культура и гуманность. История и современность [Электронный ресурс]: монография/ Баранов С.Т., Бокачев И.А., Василенко В.В. Незнамова И.И.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75572.html>. — ЭБС «IPRbooks»
  2. Зубов А. Лекции по истории религии [Электронный ресурс]/ Зубов А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2017.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58558.html>. — ЭБС «IPRbooks»
- Дополнительная**
1. Гвоздев А.В. Православно-славянская цивилизация в геополитических учениях Новейшего времени [Электронный ресурс]: монография/ Гвоздев А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58176.html>. — ЭБС «IPRbooks»
  2. Дворецкая А.П. Конфессиональная история России XX–XXI вв. [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дворецкая А.П., Ипеева А.А., Коновалова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84221.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62976.html>. — ЭБС «IPRbooks»

***Программное обеспечение, в том числе лицензионное:***

1. MicrosoftWindowsProfessional, Russian – Системное программное обеспечение. Операционная система. [Коммерческая (Volume Licensing)]; ПОВЕ8-834

2. Microsoft Office Standard (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher) – Пакетофисныхприложений [Коммерческая (Volume Licensing)]; ПО-D86-664

3. AdobeAcrobatReader DC – Приложение для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF [Бесплатная]; ПО-F63-948

***Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:***

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, доступ только после самостоятельной регистрации

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс: Студент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://student.consultant.ru/>, свободный доступ

3. Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>, свободный доступ

***Материально-техническое обеспечение дисциплины***

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий и промежуточной аттестации оснащенные (компьютером, мультимедийный проектором, экраном, интерактивной доской).

– помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 20.05.01 Пожарная безопасность, (уровень специалитета)